



سازمان دامپزشکی را به مردم معرفی کنید

یکی از اولین کارهایی که شما باید بکنید این است که سازمان خودتان [سازمان دامپزشکی کشور] را معرفی کنید... بسیار مهم است کار شما بد نیست، دستگاه‌هایی از قبیل شما یک کارهای هنری برای معرفی کار خودشان بکنند... بایستی واقعا معرفی کنید... و تاثیرش را در زندگی مردم نشان دهد، مردم می‌روند گوشت گوساله و گوشت گوسفند و گوشت مرغ می‌خرند، اما اطلاع ندارند که حضور سازمان دامپزشکی برای این کالایی که خوراک آن هاست و پول برایش می‌دهند و مانند این‌ها، چقدر مهم است. [اگر این را بتوانند به مردم بگویند، به نظر من خیلی اثر خواهد گذاشت، هم در ذهنیت مردم و هم در ذهنیت مسئولین دولتی و هم در روحیه خود کارکنان شما، دانشمند و محققان و کارکنان و همکاران...]



از بیانات مقام معظم رهبری

در دیدار مدیران سازمان دامپزشکی کشور



کتاب فیلمشناخت جشنواره بیطار
نخستین جشنواره تخصصی دامپزشکی
تهران ۱۴ تا ۱۷ مهرماه ۱۳۹۶

ناشر: سازمان دامپزشکی کشور

مسئول: ناصر پاکیده

زیرنظر: یزدان عشیری

سردبیر: آرش رمضانیان

همکاران: مریم اکبرلو، فاطمه پزشکی، نرگس ساجد، بهادر زارع

بین الملل: اکرم ورشوچی

طراحی گرافیک و صفحه آرایی: احسان رمضانیان، مانی گرافیک

با سپاس از: امیر کرم یزدی، سحر حجازیان

فهرست

- ۶ پیام‌ها
- ۸ فراخوان
- ۱۰ معرفی هیئت انتخاب و داوری مسابقه فیلم
- ۱۵ مسابقه فیلم‌های مستند
- ۳۹ مسابقه فیلم‌های داستانی
- ۴۵ مسابقه پویا نمایی

نمایش‌های ویژه

- ۵۹ گنجینه بیطار
- ۶۳ بزرگداشت‌ها
- ۶۶ مرور بر آثار محمود کیانی فلاورجانی
- ۷۲ مرور بر آثار کشورهای عضو سازمان جهانی بهداشت دام
- ۸۳ بین‌الملل (خارج از مسابقه)
- ۱۰۱ معرفی هیئت انتخاب و داوری بخش عکس
- ۱۰۵ آثار مسابقه عکاسی



امروز در دنیا سرمایه ها فقط شامل، سرمایه ملموس و اقتصادی نیست، حرف از سرمایه های غیر ملموسی است که بی شک سرمایه فرهنگی و هنری بخش مهمی از آن را تشکیل می دهد. میراث فرهنگی، زبان، ادبیات، موسیقی، نقاشی، آثار تلویزیونی، سینمایی و همه محصولات خلاقانه هنری فراورده های فرهنگی هستند که جزو سرمایه های یک قوم، ملت و جامعه محسوب می شوند. هنر تجلی گاه خلاقیت است و شاید از این منظر بتوان آن را از صفات ذات اقدس الهی دانست؛ البته فرهنگ برای مانایی و دوام باید به هنر بدل شود.

اگر توانستیم با تغییر نگرش و در گام بعد ارزش و بعد از آن رفتار و نهایتا نهادینه شدن آن فرهنگ را بیافرینیم، بی شک برای انتقال و بازتولید آن فرهنگ، باید دست به دامان هنر شویم، اولین « جشنواره فیلم و عکس بیطار» گام نخست ما در این حیطه تأثیر گذار و گران سنگ است. کاری که با هنر خلط شود، دلربا، فریبا، کارا و اثر بخش است. از این منظر تولد این جشنواره نو رسیده و تقارن برگزاری آن را با روز دامپزشکی به فال نیک می گیریم. این رخداد فرهنگی مبین استعداد های پنهان حوزه دامپزشکی کشور برای خلق محصولات هنری است که به واسطه جشنواره فرصت پیدا شدن و ظهور یافته است؛ که سرمایه ای بزرگ برای سازمان دامپزشکی کشور محسوب می شود. از خدای سبحان می خواهیم که به عوامل برگزار کننده جشنواره تا پایان راهی که آغاز کرده اند یاری رساند و این حرکت موثر فرهنگی - هنری همواره به عنوان یک رویداد مهم و تأثیر گذار مستدام باشد.

دکتر مهدی خلج

رئیس سازمان دامپزشکی کشور



استفاده از ظرفیت رسانه‌های مدرن بویژه، رسانه‌های تصویری و سینما جریانی هوشمندانه و آگاهانه تلقی می‌شود. قدرت مانور و شعاع تأثیرگذاری محصولات سینمایی- فیلم و عکس- در دنیای امروز بیش از هر رسانه‌ای است. پس تردیدی نیست که می‌توان و می‌بایست از عنصر فیلم و سینما برای تبیین مهم‌ترین موضوعات و مفاهیم زندگی فردی و اجتماعی بهره گرفت.

طراحی و پایه‌گذاری «جشنواره فیلم و عکس بیطار» در ازای رسالت و مسئولیت‌های سخت و دشواری که جامعه دامپزشکان کشور برای تأمین امنیت غذایی و سلامت جامعه دارند یک نیاز ضروری به شمار می‌آید. نقش تأثیرگذار آن‌ها و خدمات ارزشمند «دامپزشکان و بیطاران» در طول تاریخ و جامعه معاصر نیازمند آگاهی بخشی و اطلاع رسانی جدی تر و فراگیرتر بوده و خلاء بسترهای آگاهی بخش برای درک جایگاه و اهمیت دستاوردهای این قشر فرهیخته ملموس و محسوس است.

اگرچه برگزاری «جشنواره بیطار» به تنهایی قادر نیست که چشم انداز دقیق و واقعی از ماهیت فعالیت‌های موثر این عزیزان ترسیم نماید ولی می‌تواند شعاعی و نوری بیندازد بر آن، تا بخش‌های از جامعه به ماهیت سرنوشت ساز و مهم دامپزشکی در کشور عمیق تر و وسیع تر پی‌برند.

جشنواره بیطار نه مقصد که آغاز راه و افقی امیدبخش و آتیه‌دار است تا ضمن خلق فرصت‌های مقتضی، عکاسان، و هنرمندان را با مقوله دامپزشکی پیوند بزند و از تعامل و هم‌افزایی آن‌ها جامعه برای پیمودن مدارج رفاه عمومی و سلامت و امنیت غذایی بهره‌مند گردد.

خرسندیم که در نخستین گام این رویداد با ارزش فرهنگی و سینمایی توانسته‌ایم به ظرفیت‌های بی‌ظنیر و گنجینه‌های ارزشمند از عصاره تلاش‌ها و مجاهدت‌های هنرمندان و سینماگران در این عرصه دست یابیم و بستری را مهیا نماییم برای کشف استعدادها و توانمندی‌ها.

سینماگران و مستندسازان چشم‌هوشیار و بیدار جامعه‌اند و مدام در حال ثبت و ضبط وقایع و مسیری هستند که جامعه را در جریان رشد و چالش قرار می‌دهد. قطعاً، با کمک و حمایت این قشر می‌توان ضمن معرفی و شناسایی ارزش‌ها و خدمات دامپزشکان و جامعه دامپزشکی کشور بصیرت و بینش شفاف‌تری را برای افکار عمومی و آحاد مردم ایجاد کرد. پس شک نکنیم که سینما کلید پیشرفت جامعه است و نیاز است که از این کلید پیشرفت برای ارتقای آگاهی عمومی و اجتماعی نسبت به موضوع دامپزشکی استفاده گردد.

جشنواره بیطار یک آغاز است. بهانه‌ای تا جوانان سینماگر را به منابع دامپزشکی متصل کنیم؛ و با نگرشی فرهنگی و زیبایی‌شناسانه تر به موضوعات تخصصی دامپزشکی بنگریم.

ناصر باکیده

دبیر جشنواره

دام سالم، غذای سالم؛ جامعه سالم

اهداف جشنواره:

- ۱- معرفی توانمندی ها و دستاوردهای نظام جمهوری اسلامی ایران در بخش های مختلف علمی، فنی، تخصصی، فرهنگی و سینمایی مرتبط با حوزه دامپزشکی در کشور.
- ۲- فرهنگ سازی و ترویج جایگاه و ارزش مادی و معنوی در حوزه دامپزشکی به ویژه نقش سلامت در جامعه.
- ۳- کمک به تولید محتوا و توسعه آن در قالب حمایت از محصولات فرهنگی به ویژه تولید فیلم و عکس با موضوع دامپزشکی.
- ۴- تبادل و تعامل میان سینماگران، صاحب نظران، متخصصان و مخاطبین به منظور دستیابی به گسترش فرهنگ بهره وری از دستاوردهای دامپزشکی.
- ۵- زمینه سازی و کمک به انتشار و پخش فیلم، عکس، فیلمنامه و مقالات مرتبط با وظایف و اهداف سازمان دامپزشکی کشور در سطح رسانه های داخلی و خارجی.

فراخوان نخستین جشنواره تخصصی «بیطار»

فیلم و عکس

سازمان دامپزشکی کشور، با همکاری سازمان صدا و سیما و سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری و ابلاغ سیاست های کلی مبتنی بر تبیین مولفه های اقتصاد مقاومتی و تولید و اشتغال در دامپزشکی، به منظور تشویق و ترغیب هنرمندان ایران اسلامی و پرداختن به نقش آن در زندگی فردی و اجتماعی، فرهنگ سازی مصروف بهینه، ارتقای سطح بینش و نگرش جامعه نسبت به ارزش مادی و معنوی و دستیابی به آثار فاخر تصویری در این زمینه، همچنین تبدیل ایران به پایگاه اصلی در حوزه های علمی، تخصصی، فرهنگی و سینمایی مرتبط با حوزه دامپزشکی در جهان، نخستین جشنواره تخصصی فیلم و عکس «بیطار» را برگزار میکند.

بخش های جشنواره:

مسابقه فیلم کوتاه

فیلمها در قالب مسابقات دسته بندی یوبایهایسی و با حداکثر زمان ۲۵ دقیقه خواهد بود.

مسابقه عکس

۱- تک عکس

۲- مجموعه عکس

بخش ویژه مسابقه:

۱- ویژه غیر حرفه ای

۲- ویژه سازمان دامپزشکی

۶- شناسایی استعدادها و قدرتی از برترین پدیدآورندگان.

۷- افزایش سطح آگاهی جامعه نسبت به اهمیت و تأثیر گذاری دام و فرآورده های دامی در ارتقای سطح سلامت عمومی.

۸- شناخت، معرفی و نظارت بهداشتی دامپزشکی بر فرآیند تهیه و تولید مواد غذایی از پرورش دام تا فرآوری توزیع و عرضه مواد غذایی یا منشاء دامی.

۹- معرفی چهره های موفق و توانمند در زمینه فعالیت های مربوط به دامپزشکی.

۱۰- تشویق موسسات و نهادهای دولتی و خصوصی حوزه دامپزشکی در کشور.

رویکردهای جشنواره با موضوعات:

- ۱- درمان و واکسیناسیون حیوانات
- ۲- بازرسی بهداشتی دامپزشکی
- ۳- مقابله با بیماری های مشترک بین انسان و حیوان
- ۴- قرنطینه دامپزشکی
- ۵- سفری کار دامپزشکی
- ۶- بهداشت و رفاه حیوان
- ۷- ارتباط انسان و حیوان و پرستاری دامپزشکی

محمد رضا اصلانی



متولد ۱۳۲۲ رشت

نویسنده، شاعر، کارگردان و مستندساز
وی فارغ التحصیل هنر و نقاشی از دانشکده هنرهای تزیینی است و دوره آموزش فیلمسازی را در وزارت فرهنگ و هنر گذرانده.
اصلانی فعالیت حرفه‌ای خود در سینما را از سال ۱۳۴۶ و با ساخت فیلم مستند جام حسنلو آغاز کرد سپس آثاری نظیر بدبده، با اجازه، چنین کنند حکایت، تارخانه، فهرج، مش اسماعیل، ابوریحان بیرونی، میراث شیشه، پیغ و دل جهان را جلوی دوربین برد.
او که در ابتدا به عنوان شاعر موج نو به محافل هنری شناسانده شد، در دهه چهل شاعرانگی را به سینمای مستند ایران افزود، کودک و استثمار، عنوان مستندی است که با هدف نمایش برای جامعه مدیریتی و آگاهی مردم از رنج کودکان در مشاغل دشوار ساخته شد که از بهترین مستندهای دهه ۶۰ ایران بود. ساخته دیگر اصلانی خاطرات یک هفتادوپنج‌ساله، مستند بلندی است که به سفارش بانک ملی ایران ساخته شده و در بخش «چشم واقعیت» بیست‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر سیمرغ بلورین ویژه هیئت داوران را به خود اختصاص داد.
او کتابی با عنوان بهرام صادقی بازمانده های غریبی آشنا نوشته و در نوشتن فیلمنامه فیلم های تنگنا و مرثیه با امیر نادری و در صبح روز چهارم با کامران شیردل همکاری داشته است.
همچنین فیلم باغ سنگی با فیلمنامه‌ای از محمد رضا اصلانی و پرویز کیمیای در سال ۱۳۵۵ جایزه خرس نقره‌ای جشنواره فیلم برلین را به دست آورد.
اصلانی در سال‌های اخیر داوری بسیاری از جشنواره‌های معتبر را بر عهده داشته و در حال حاضر رییس هیئت مدیره انجمن مستندسازان ایران است.



دکتر سید اصغر برای نژاد



متولد ۱۳۳۹ شهرستان بم

تحصیلات وی فارغ التحصیلی در رشته دامپزشکی از دانشگاه تهران بوده و در حال حاضر مدیر کل دامپزشکی استان تهران است.
برای نژاد پیش از در سمت های مدیریت کل دامپزشکی سیستان و بلوچستان، مدیریت کل دامپزشکی استان البرز سوابق درخشانی داشته و ۲ دوره متوالی نیز مدیریت کل دامپزشکی استان تهران را برعهده داشته است.

دکتر حمید خاقداهی ابیانه



متولد ۱۳۴۷ تهران

دارای تحصیلات دکترای عمومی دامپزشکی از دانشگاه تهران و برد تخصصی بهداشت و کنترل کیفی مواد غذایی از دانشگاه تهران از مهم ترین سوابق اجرایی وی می توان به معاونت دفتر نظارت بر بهداشت عمومی و مواد غذایی سازمان دامپزشکی کشور (۱۳۸۲-۱۳۹۲)، دبیری هسته تدوین قوانین و مقررات سازمان دامپزشکی، تدوین کننده و پیگیر قوانین تا مرحله تصویب چهار آیین نامه اجرایی در هیات دولت در خصوص موضوعات مرتبط با بهداشت عمومی و بهداشت مواد غذایی و همچنین مشاور رئیس سازمان دامپزشکی کشور اشاره کرد.

همچنین ۹ عنوان کتاب چاپ شده در حوزه های تخصصی دامپزشکی در نقش مولف و مترجم و بیش از ۱۰ عنوان مقاله علمی چاپ شده در مجلات معتبر داخلی و خارجی و یا کنفرانس ها و سمینارها و همایش های داخلی و بین المللی، اجرا و کارشناسی ۱۰ عنوان طرح تحقیقاتی و برنامه ملی در حوزه های تخصصی دامپزشکی، سردبیری نشریه تخصصی دامپزشکی، نشریه های غذا، بهداشت و دامپزشکی، نسخه دامپزشکی و... از برجسته ترین سوابق علمی وی به شمار می آید. کسب عنوان کارشناس نمونه در هفدهمین دوره جشنواره شهید رجایی سال ۱۳۸۳، کسب عنوان کارشناس نمونه در دوازدهمین دوره جشنواره شهید رجایی سال ۱۳۸۸، مترجم برگزیده دهمین دوره جایزه کتاب فصل سال ۱۳۸۸، مترجم کتاب برگزیده نوزدهمین دوره کتاب برتر دانشگاهی سال ۱۳۸۸، مترجم کتاب برگزیده بیست و هشتمین دوره کتاب سال در سال ۱۳۸۹، تلاشگر منتخب در حوزه همکاری های بین بخشی بین تلاشگران عرصه سلامت در سال ۱۳۹۴ و ... شماری از افتخارات کسب شده ایشان است.

لقمان خالدي



متولد ۱۳۵۷ کرمانشاه

مستند ساز، مدرس و محقق

وی پس از پایان دوره متوسطه کار خود را با حضور در کلاس های انجمن سینمای جوان کرمانشاه و ساخت چند فیلم کوتاه آغاز کرد. از سال ۱۳۸۰ شروع به کارگردانی مستند کرده و تاکنون کارگردانی و تدوین بیش از ۱۰ مستند را برعهده داشته است. از جمله مستندهای وی می توان به، و من مسافرم، مشترک مورد نظر، کمی بالاتر، نساء و فصل هرس اشاره کرد که هر کدام از آنها در چندین جشنواره داخلی و خارجی مورد توجه قرار گرفته است.

دریافت تندیس بهترین فیلم مستند جشنواره فیلم کوتاه تهران، دریافت لوح افتخار بهترین کارگردانی مستند در جشنواره رویش، دریافت تندیس حافظ در ۲ دوره به عنوان بهترین مستند سال از جشنواره دنیای تصویر، دریافت جایزه ویژه جشنواره سن پترزبورگ به عنوان بهترین مستند اجتماعی، دریافت جایزه اول جشنواره فید مارسی فرانسه به عنوان بهترین کارگردانی مستند، دریافت جایزه ویژه بهترین کارگردانی مستند از نوزدهمین جشنواره هات داگس کانادا، دریافت تندیس و جایزه ویژه جشنواره حقیقت به عنوان بهترین مستند، کاندید بهترین کارگردان مستند جشنواره فجر، دریافت تندیس بهترین فیلم جشنواره حقیقت، دریافت تندیس بهترین کارگردانی جشنواره بین المللی حقیقت در دوره های متوالی و... از جمله موفقیت های داخلی و بین المللی لقمان خالدي است.

پوران درخشنده



پوران درخشنده

متولد ۱۳۳۰ کرمانشاه

وی تحصیلات تکمیلی خود را در مدرسه عالی تلویزیون و سینما (دانشکده فعلی صدا و سیما) در سال ۱۳۵۴ به اتمام رسانده و در سازمان صدا و سیما به عنوان مستندساز مشغول به کار شد که حاصل آن ساخت بیش از ۳۰ ساعت فیلم مستند شامل، «طاعون»، «چهارشنبه آخر»، «۶ عروس برای آمنه»، «چرخ ها می چرخند»، «بن بست»، «بلوغ» و... است.

درخشنده فعالیت سینمایی خود را به عنوان اولین فیلمساز زن پس از انقلاب با فیلم سینمایی رابطه در سال (۱۳۶۴) آغاز کرد و سپس پرندۀ کوچک خوشبختی (۱۳۶۶)، عبور از غبار (۱۳۶۷)، زمان از دست رفته (۱۳۶۸)، عشق بدون مرز (۱۳۷۶)، شمع در باد (۱۳۸۲)، رویای خیس (۱۳۸۴)، بچه های ابدی (۱۳۸۵)، تله فیلم حرفه ای ها (۱۳۸۷)، خواب های دنباله دار (۱۳۸۸)، تله فیلم گلبهار (۱۳۹۰)، هیس! دخترها فریاد نمی زنند (۱۳۹۱) و زیر سقف دودی (۱۳۹۶) را در کارنامه سینمایی خود به ثبت رساند.

وی مدرس سینماست و در صحنه بین المللی و داخلی جوایز زیادی را به خود اختصاص داده و همچنین به عنوان داور در عرصه های بین المللی و داخلی حضور فعال داشته است.

درخشنده عضو مرکز بین المللی فیلم سازی برای کودکان و نوجوانان (CIFEJ)، انجمن های فیلمسازان زن آمریکا (WIF)، کارگردانان مستقل آمریکا (IFP) و نایب رئیس شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران است.

دکتر جعفر دورودی



متولد ۱۳۴۹ تهران

وی دارای مدرک دکترای دامپزشکی از دانشگاه تهران است و همچنین دارای مدرک فارغ التحصیلی دوره یک ساله فیلم سازی و عکاسی انجمن سینمای جوانان ایران دفتر تهران.

دورودی درحال حاضر مدیرکل دفتر مطالعات و ارزیابی مخاطرات غذا، دارو و فرآورده های بیولوژیک سازمان دامپزشکی بوده و از سوابق مدیریتی وی می توان به معاونت دفتر قرنطینه و امور بین الملل، ریاست گروه مدیریت بیماری های باکتریایی دام، ریاست گروه بین الملل در دفتر قرنطینه و امور بین الملل، ریاست گروه بررسی و مراقبت بیماری های دام و ... اشاره کرد.





محمد علی صفورا

متولد ۱۳۴۴ شاهرود

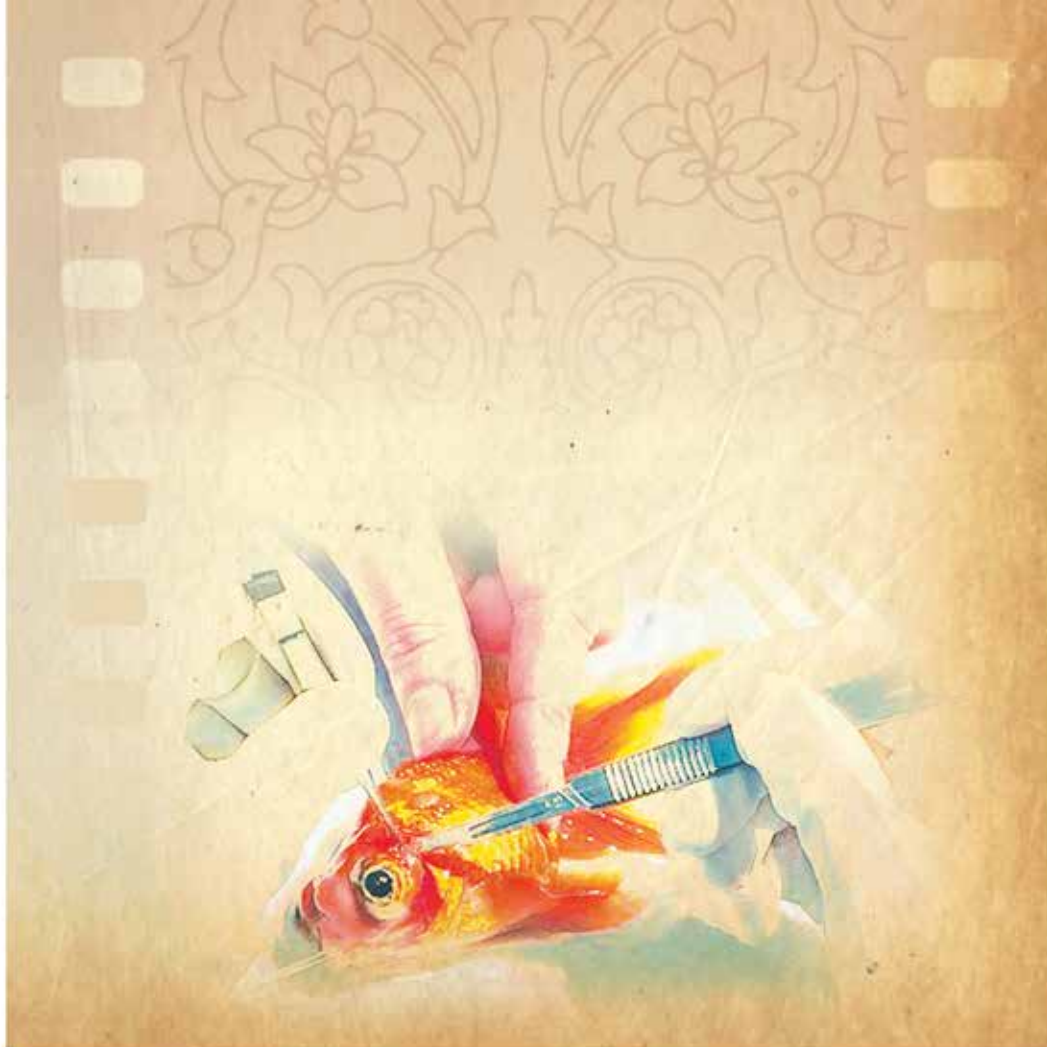
وی دکترای پژوهش هنر (مطالعات انیمیشن) از دانشگاه هنر دارد و عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس، گروه انیمیشن و سینما، عضو شورای انیمیشن مرکز گسترش سینمای تجربی، عضو شورای طرح و برنامه و شورای ارزیابی سیمای استان ها، عضو شورای مدیریت و برنامه ریزی انیمیشن، معاونت سیما و...، عضو دپارتمان انیمیشن انجمن سینمای جوانان ایران، عضو هیأت انتخاب و داوری در جشنواره های مختلف از جمله: جشن خانه سینما، جشنواره تولیدات تلویزیونی، جشنواره دانشجویی، جشنواره بین المللی پویانمایی تهران، جشنواره تولیدات حوزه هنری، جشنواره حسنات، جشنواره فیلم کوتاه تهران، جشنواره رسانه، جشنواره کودک و نوجوان اصفهان، جشنواره رویش، جشنواره فجر و... است.

از جمله سوابق بین المللی وی می توان به شرکت در بخش رسمی جشنواره کلرمونت- فرانسه، هیروشیما- ژاپن، اسماعیلیه- مصر، میلان- ایتالیا، کورتیزان- بلژیک، سئول- کره جنوبی، بارسلونا و بادالونا- اسپانیا و جشنواره هایی دیگری در کشورهای، فرانسه، آلمان، انگلیس، آمریکا، سوئد، و... و دریافت حدود ۳۰ جایزه از جشنواره های مختلف فیلم اشاره کرد.

آثار او شامل چندین فیلم کوتاه داستانی، مستند، انیمیشن، ویدئو کلیپ، مستند تلویزیونی از جمله: نیاز، برای همه، شهر ما خانه ما، کارگر ساده، آب و گل، درنگ، توازن، شوک، اکولوژی، اولین نیلوفر، آموزش با تصاویر متحرک، آمادگی در برابر زلزله، مجموعه درحال تولید شهید محمد بروجردی، روزنامه، پنجره های اطراف ما، هنوز یک دوچرخه کم است، مکالمه، خواب هایی که دیدیم، خودروهای ماندگار، علامه دهخدا، شور گل، ایبانه، لرزاده، مجموعه مفاخر ایران، مجموعه تاریخ اسلام، مجموعه عطش، مجموعه فرش ایران، ساپکو، اس- بی - دی - سی، اچ بی آی و ... است.



بیطار - نخستین جشنواره تخصصی دامپزشکی
فیلم - عکس



مسابقه
فیلم های مستند

What you resist persist

کارگردانان: قاسم علی محمدی،

احسان محمد لو

پژوهشگر: احسان محمد لو

تصویر بردار: احسان محمد لو

تدوینگر: احسان محمد لو

تهیه کننده: قاسم علی محمدی،

احسان محمد لو

زمان فیلم: ۳ دقیقه و ۲۰ ثانیه



خلاصه:

نگاهی به زندگی حیوانات

کارگردانان



احسان محمد لو

قاسم علی محمدی



آشنایی با آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان
استان آذربایجان شرقی

کارگردان: سید محمد هادی موسوی
پژوهشگر: سید محمد هادی موسوی
تصویر بردار: نادر رفیع خواه
تدوینگر: سید محمد هادی موسوی

تهیه کننده: سید محمد هادی موسوی

زمان فیلم: ۱۰ دقیقه

خلاصه:

فیلم با استفاده از برخی مستندهای خارجی مرتبط با مهاجرت پرندگان که منجر به انتشار ویروس آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان در جوامع می پردازد.

کارگردان



سید محمد هادی موسوی

بازگشت به سینه کوه

کارگردان: فرسیما مظلومی

پژوهشگر: حمید قریشی

تصویربردار: علی احمد زرین کلایی

تدوینگر: فرسیما مظلومی

تهیه کننده: علی احمد زرین کلایی

زمان فیلم: ۱۵ دقیقه



خلاصه:

در دام افتادن پلنگ و اطلاع دادن مردم روستا به محیط زیست و نجات و تیمار کردن پلنگ زخمی و در آخر هم رها سازی پلنگ به محل زندگی خودش.

کارگردان



فرسیما مظلومی



به خاطر یک مشت علف

کارگردان: محمد علی یزدان دوست
 پژوهشگر: محمد علی یزدان دوست
 تصویر بردار: میثم صفدری
 تدوینگر: محمد علی یزدان دوست

تهیه کننده: محمد علی یزدان دوست

زمان فیلم: ۱۹ دقیقه

خلاصه:

دکتر جمالیان به همراه تیمش بعد از سالها تلاش و تحقیق موفق به بومی سازی تکنولوژی ای شده اند

کارگردان



محمد علی یزدان دوست

بوی نا

کارگردان: ساسان جوادنیا
پژوهشگر: ساسان جوادنیا
تصویر بردار: ساسان جوادنیا
تدوینگر: مهدیار عقابی

تهیه کننده: ساسان جوادنیا

زمان فیلم: ۶ دقیقه



خلاصه:

ازدحام زباله ها در کنار دریا که باعث آلودگی منطقه شده است.

کارگردان



ساسان جوادنیا



بی بی طلا

کارگردان: فردوس خسروی نژاد
 پژوهشگر: فردوس خسروی نژاد
 تصویر بردار: فردوس خسروی نژاد
 تدوینگر: امیر عباس خسروی نژاد

تهیه کننده: حوزه هنری استان لرستان

زمان فیلم: ۲۰ دقیقه

خلاصه:

پیرزنی تنها، با دام‌هایش زندگی می‌کند و به آنها وابستگی خاصی دارد

کارگردان



فردوس خسروی نژاد

بی‌طال

کارگردان: فروزان جاویدی
 پژوهشگر: فروزان جاویدی
 تصویر بردار: سید مهدی خرسندی
 تدوینگر: مجتبی سلیمانی فر
 تهیه کننده: فروزان جاویدی
 زمان فیلم: ۱۳ دقیقه



خلاصه:

به تصویر کشیدن سختی‌های کار دامپزشکان استان کهگیلویه و بویراحمد.

کارگردان



فروزان جاویدی



بیماری تب مالت

کارگردان: علی جیحونیان
پژوهشگر: امیرحسین رابطی
تصویر بردار: امیر حسین غفاری
تدوینگر: سعید آقا علی

تهیه کننده: اداره کل دامپزشکی
استان همدان

زمان فیلم: ۵۰ دقیقه و ۲۴ ثانیه

خلاصه:

اطلاع‌رسانی و آموزش در خصوص بیماری تب مالت

کارگردان



علی جیحونیان

پاد زهر در موسسه و تحقیقات رازی

کارگردان: حسن برزیده
پژوهشگر: حسن پژوهنده
تصویر بردار: ایرج عاشوری
تدوینگر: محمد افشاری

تهیه‌کننده: موسسه تحقیقات رازی

زمان فیلم: ۱۲ دقیقه



خلاصه:

معرفی بخش جانوران سمی کشور در تهیه پاد زهر.

کارگردان



حسن برزیده



رستگاری در باران

کارگردان: احمد شکیب زاده
 پژوهشگر: احمد شکیب زاده
 تصویر بردار: مصطفی صادقی
 تدوینگر: احمد شکیب زاده ،
 مصطفی صادقی

تهیه کننده: احمد شکیب زاده

زمان فیلم: ۵۵ دقیقه ۵۱ ثانیه

خلاصه:

گوسفندان در دی ماه بره‌هایشان بدنیا می‌آیند و بعد از ۶۰ روز طی مراسمی در یک شب بره‌ها را از مادرشان جدا می‌کنند و گوسفندان جدا و بره‌ها جدا به کوه برده می‌شوند گوسفندان زودتر از بره‌ها از کوه برگشته و دوشیده می‌شوند اما مقداری از شیر گوسفندان را نمی‌دوشند تا بره‌ها از آن تغذیه کنند و کم‌کم از شیر گرفته شوند.

کارگردان



احمد شکیب زاده

روزانه های یک دامپزشک

کارگردان: سلیمان خادمی

پژوهشگر: کمال عزیزی

تدوینگر: شهروز صفری

تهیه کننده: سلیمان خادمی

زمان فیلم: ۳۶ دقیقه و ۴۵ ثانیه



خلاصه:

آشنایی و پیشگیری از بیماری های دامی گاو و گوسفند

کارگردان



سلیمان خادمی



زنبورها هرگز نمی خوابند

کارگردان: فرامک سلیمانی
پژوهشگر: فاطمه برزکار
تصویر بردار: فرامک سلیمانی
تدوینگر: محسن کمالی

تهیه کننده: فرامک سلیمانی

زمان فیلم: ۳۰ دقیقه

خلاصه:

فعالیت حشره‌ای به نام زنبور عسل و اثری که بر روی زمین می‌گذارد

کارگردان



فرامک سلیمانی

سارو

کارگردان: محمد عبداللهی
پژوهشگر: محمد عبداللهی
تصویربردار: محمد امین درستکار
و محمد عبداللهی
تدوینگر: حسین نارمنجی و محمد
عبداللهی

تهیه کننده: محمد عبداللهی

زمان فیلم: دقیقه ۳۰



خلاصه:

دو نوجوان در روستای کچی نهبندان در استان خراسان جنوبی تصمیم می‌گیرند شغل پرورش شتر یا شتر داری را که سال‌هاست در روستا کم رونق شده دوباره احیاء کنند، آنها این کار را می‌کنند و و حالا شتر داری در روستای کچی رونق دوباره یافته است.

کارگردان



محمد عبداللهی



صنعت طیور و انفولانزای پرندگان

کارگردان: قدرت اله باقریان
 پژوهشگر: دکتر علی غفوری
 تصویر بردار: مهدی صفری، سعید
 فراقی، حسام کرمانی
 تدوینگر: محمد یعقوبی

تهیه کننده: قدرت اله باقریان و
 گروه جهاد صدا و سیما- سازمان
 دامپزشکی کشور

زمان فیلم: ۱۶ دقیقه ۲۰ ثانیه

خلاصه:

یکی از صنایع عظیم زیر بخش کشاورزی صنعت پرورش طیور می باشد که تامین گوشت سفید مورد نیاز جامعه را بر عهده دارد که در چند سال گذشته توسط پرندگان مهاجر که ناقل بیماری انفولانزای فوق حاد پرندگان می باشد مورد تهدید واقع شده. در این فیلم راهکار های سازمان دامپزشکی در پیشگیری ابتلا واحد های صنعتی به بیماری و راه مقابله با آن می پردازد.

کارگردان



قدرت اله باقریان

ظرفیت سازی برای جلوگیری از اتلاف گوشت

کارگردان : پیمان زندی
پژوهشگر: حمید وداری
تصویربردار: علی آقایی
تدوینگر: پرستو حدادی

تهیه کننده: پیمان زندی

زمان فیلم: ۱۶ دقیقه



خلاصه:

بر اساس آمار بالا هدر رفتن گوشت در ایران پروژه ظرفیت سازی جهت جلوگیری از اتلاف گوشت بصورت فیلم مستند تهیه شده است.

کارگردان



پیمان زندی



فعالیت‌های سازمان دامپزشکی

کارگردان: دکتر علی‌رضایی
 پژوهشگر: دکتر علی‌رضایی
 تصویر بردار: دکتر علی‌رضایی
 تدوینگر: دکتر علی‌رضایی

تهیه کننده: سازمان دامپزشکی کشور

زمان فیلم: ۱۴ دقیقه و ۲۴ ثانیه

خلاصه:

نگاهی بر فعالیت‌های آزمایشگاهی دامپزشکی و پیشگیری‌های آن.

کارگردان



دکتر علی‌رضایی

لبخند سرد محافظ

کارگردان: مظفر حسینی خانی هزاره
پژوهشگر: مظفر حسینی خانی هزاره
تصویر بردار: مظفر حسینی خانی هزاره،
حمید کاظمی
تدوینگر: مظفر حسینی خانی هزاره

تهیه کننده: زهرا مرجانی

زمان فیلم: ۲۸ دقیقه



خلاصه:

بررسی علل گسترش طاعون در حیات وحش استان مرکزی

کارگردان



مظفر حسینی خانی هزاره



مالی بی سنوور

کارگردان: نوشین نامداری
 پژوهشگر: نوشین نامداری
 تصویر بردار: شاهو کریمیان
 تدوینگر: نوشین نامداری

تهیه کننده: شاهو کریمیان

زمان فیلم: ۲۸ دقیقه

خلاصه:

مستندی از زندگی یک زوج جوان هست که در اثر یک اتفاق بد حامی یک اتفاق خوب شدند و از حیوانات زخمی مراقبت می‌کنند در این کار یک دامپزشک هم یاری دهنده آنهاست .

کارگردان



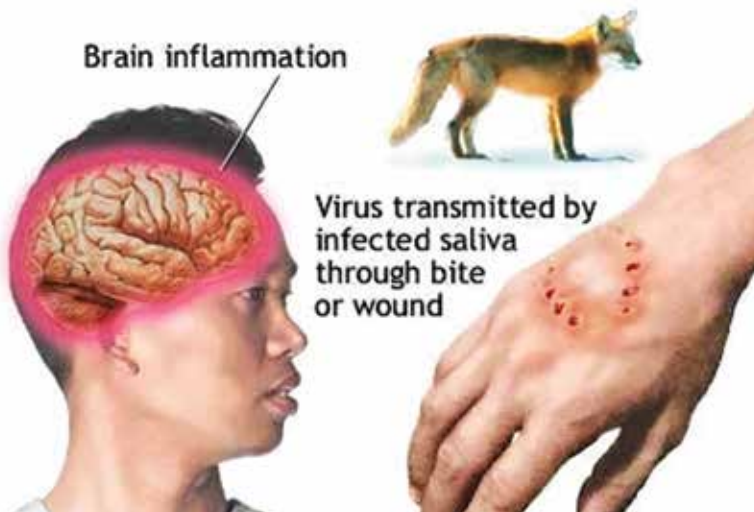
نوشین نامداری

های را بیشتر بشناسیم

کارگردان: علی منصوبی
پژوهشگر: دکتر سیامک نیکخواه
تصویربردار: قاسم بخشی
تدوینگر: مهدی بخشی

تهیه کننده: علی منصوبی. سازمان دامپزشکی
کشور

زمان فیلم: ۷ دقیقه



خلاصه:

اطلاعاتی پیرامون تاریخچه، عامل بیماری، نشانه شناسی، به زبان ساده و کاملاً مصور به مخاطب ارائه می شود.

کارگردان



علی منصوبی



هیاهوی سرخ

کارگردان: مهدی پریزاد
 پژوهشگر: مهدی پریزاد
 تصویر بردار: محمدرضا سرسازیزدی
 تدوینگر: سید احمد موسوی

تهیه کننده: امیر شهاب رضویان

زمان فیلم: ۷ دقیقه

خلاصه:

بررسی نحوه‌ی توزیع گوشت قرمز در تهران

کارگردان



مهدی پریزاد

وقتی گفتند نمی شوند

کارگردان: فاطمه مرزبان
پژوهشگر: احمد خدا شاهی
تصویر بردار: رویا مرزبان
تدوینگر: فاطمه مرزبان

تهیه کننده: فاطمه مرزبان

زمان فیلم: ۲۰ دقیقه



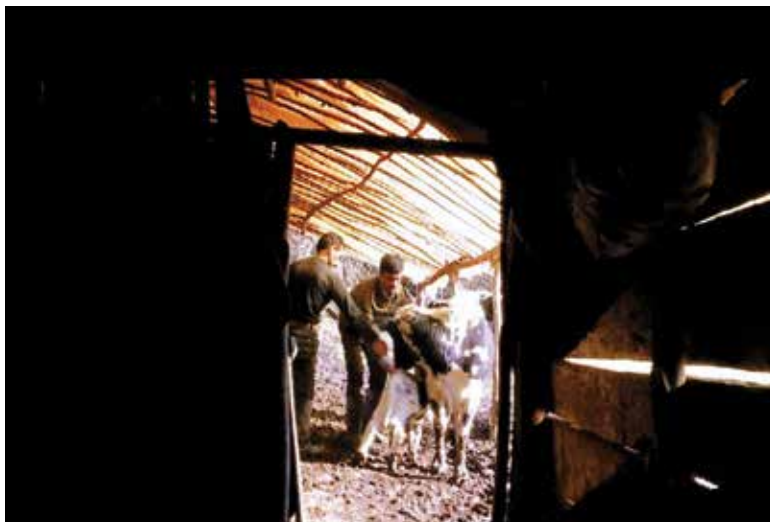
خلاصه:

در منطقه ترکمن صحرا جوانانی به پرورش شترمرغ اشتغال دارند.

کارگردان



فاطمه مرزبان



ونگ و

کارگردان: حاتم نائج زاده
 پژوهشگر: حاتم نائج زاده
 تصویر برداران: مهدی مشهدی،
 مجید ایران دوست
 تدوینگر: سحر برائیان

تهیه کننده: حاتم نائج زاده

زمان فیلم: ۱۱ دقیقه و ۱۱ ثانیه

خلاصه:

در یک گاوداری سنتی گوساله‌ای بر اثر بیماری می‌میرد.

کارگردان



حاتم نائج زاده



بیطار - نخستین جشنواره تخصصی دامپزشکی
فیلم - عکس



مسابقه
فیلم های داستانی

الاغ

کارگردان: علی آقا مهدی
نویسنده: علی آقا مهدی
تصویر بردار: حسین توحیدی
تدوینگر: علی آقا مهدی

تهیه کننده: انجمن سینمای جوانان همدان

زمان فیلم: ۱۵ دقیقه



خلاصه:

روایتی از زندگی حیواناتی چون گاو و الاغ

کارگردان



علی آقا مهدی



سربازها لک لک ها را دوست دارند

کارگردان: سعید نجاتی
نویسنده: سعید نجاتی، داوود جلیلی
تصویر بردار: منصور حیدری
تدوینگر: سعید نجاتی

تهیه کننده: انجمن سینمای جوانان ایران

زمان فیلم: ۸ دقیقه

خلاصه:

سربازی روزهای آخر خدمت را سپری می کند که فرمانده از او می خواهد که لانه لک بالایی برج شماره ۵ را خراب کند

کارگردان



سعید نجاتی

سهمی از سهم

کارگردان: کاوه جاهد
نویسنده: کاوه جاهد
تصویر بردار: صالح کریمی
تدوینگر: سالم صلواتی

تهیه کننده: کاوه جاهد، انجمن سینمای
جوانان ایران

زمان فیلم: ۲ دقیقه



خلاصه:

در کمپ آوارگان مردی به وضعیت غذایی کنونی معترض است.

کارگردان



کاوه جاهد



مرغ‌ها تخم نمی‌گذارند

کارگردان: فرهاد مختاری
نویسنده: فرهاد مختاری
تصویر بردار: بهزاد دورانی
تدوینگر: نادر شیخ الاسلامی

تهیه کننده: مرکز گسترش سینمایی
مستند و تجربی

زمان فیلم: ۱۴ دقیقه

خلاصه:

بر اثر سر و صدای ناشی از جنگ مرغ‌ها دچار استرس می‌شوند و تخم نمی‌گذارند.

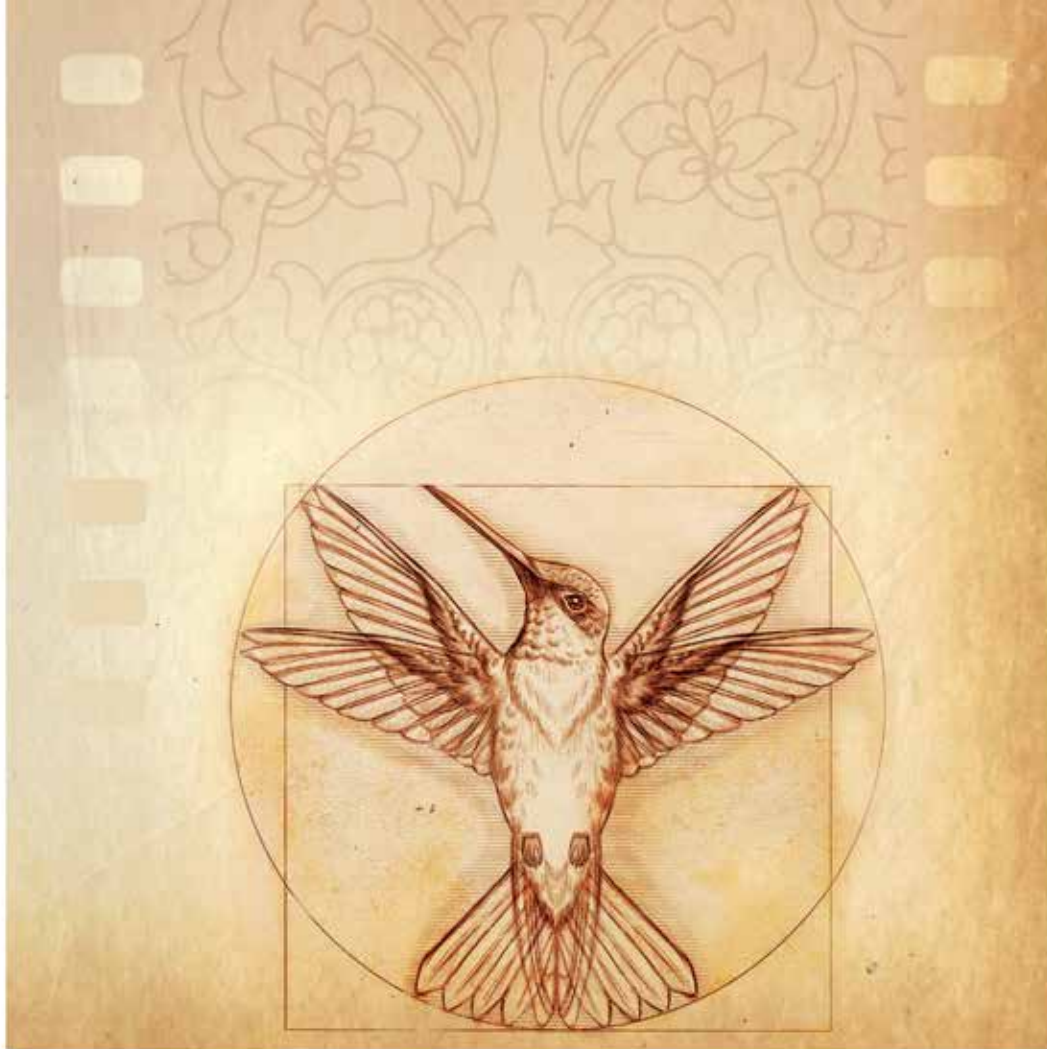
کارگردان



فرهاد مختاری



بیطار - نخستین جشنواره تخصصی دامپزشکی
فیلم - عکس



مسابقہ
پوینامیہ

آدم خانگی

کارگردان: مرضیه ابرار پایدار
 نویسنده: مرضیه ابرار پایدار
 تصویر بردار: مرضیه ابرار پایدار
 تدوینگر: محسن خیرآبادی
 تهیه کننده: مرضیه ابرار پایدار و مرکز
 گسترش سینمای مستند و تجربی
 زمان فیلم: ۴۰ دقیقه ۲۵ ثانیه



خلاصه:

حکایت یک مرد فروشنده حیوانات است که در مغازه اش به خواب رفته و خود را گرفتار در قفس حیوانات و کابوس ترسناک می بیند، او در پی نجات از حیوانات می گریزد ولی هر بار به مانعی برمی خورد .
 در نهایت از این کابوس بیدار می شود ولی باز هم در ابهام و سایه ترس از احاطه حیوانات قرار دارد.

کارگردان



مرضیه ابرار پایدار



فروش غیر مجاز ماهی

کارگردان: عبدالله فراهانی
نویسنده: عبدالله فراهانی
تصویر بردار: عبدالله فراهانی
تدوینگر: عبدالله فراهانی

تهیه کننده: اداره کل دامپزشکی استان مرکزی

زمان فیلم: ۲ دقیقه و ۳۵ ثانیه

خلاصه:

این فیلم به فروش غیر مجاز ماهی در سطح شهر اشاره دارد که با اعلام شکایت مردم به اداره کل دامپزشکی استان مرکزی و مراجعه کارشناسان آن اداره به محل مورد نظریه بررسی آن می‌پردازد.

کارگردان



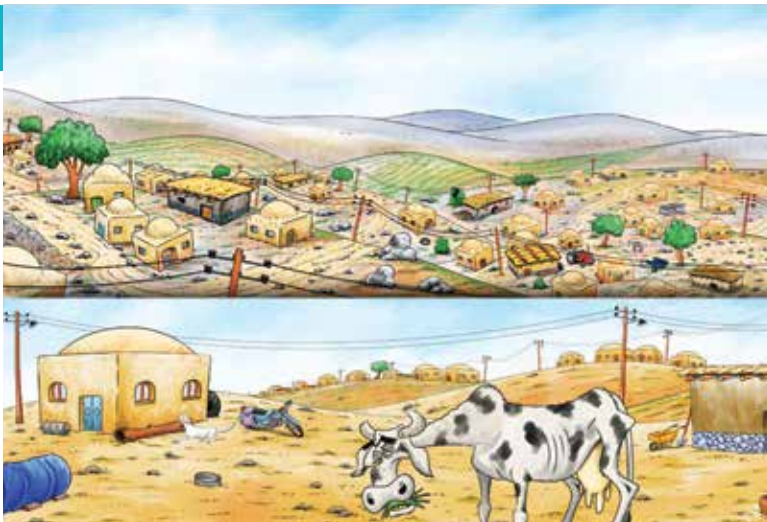
عبدالله فراهانی

تب مالت

کارگردان: محمد کارگر
نویسنده: محمد کارگر
تصویر بردار: محمد کارگر
تدوینگر: مهدی مرتضوی

تهیه کننده: اداره کل دامپزشکی استان
خراسان جنوبی

زمان فیلم: ۳ دقیقه و ۴۴ ثانیه



خلاصه:

دکتر دانا کارشناس اعزامی اداره کل دامپزشکی به روستای بالا تپه است سهل انگاری های دائمی قلی یکی از اهالی روستا او را در خطر ابتلا به بیماری تب مالت قرار داده است.

کارگردان



محمد کارگر



تب مالت

کارگردان: عبدالله فراهانی
نویسنده: عبدالله فراهانی
تصویر بردار: عبدالله فراهانی
تدوینگر: عبدالله فراهانی

تهیه کننده: اداره کل دامپزشکی استان مرکزی

زمان فیلم: ۴ دقیقه و ۱۰ ثانیه

خلاصه:

تب مالت بیماری خطرناکی است بین انسان که از طریق خوردن شیر و محصولات آن به صورت آلوده از دام به انسان منتقل می‌شود

کارگردان



عبدالله فراهانی

روباه دم بریده

کارگردان: سیمین تجوید
نویسنده: عبدالصالح پاک
تصویر بردار: سیمین تجوید
تدوینگر: محمد ابراهیم گرچی

تهیه کننده: کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوان

زمان فیلم: ۱۰ دقیقه



خلاصه:

پیر زنی که از دزدیهای روباه خسته شده، فکری می‌کند که برای همیشه از دست دزدی‌های او خلاص شود.

کارگردان



سیمین تجوید



عصر وارونه

کارگردانان: هادی امیری، رها فرجی
نویسنده: هادی امیری، رها فرجی
تصویر بردار: هادی امیری، رها فرجی
تدوینگر: علی گلناری

تهیه کننده: هادی امیری، مریم خوش اقبال

زمان فیلم: ۳ دقیقه ۳۰ ثانیه

خلاصه:

این فیلم در قالب طنز با تکنیک کات اوت در دوران جدید و وارونه روایت می شود.

کارگردان



هادی امیری



رها فرجی

کد رهگیری

کارگردان: محمد کارگر
نویسنده: محمد کارگر
تصویر بردار: محمد کارگر
تدوینگر: مهدی مرتضوی

تهیه کننده: اداره کل دامپزشکی استان
خراسان جنوبی

زمان فیلم: ۳ دقیقه و ۵۷ ثانیه



خلاصه:

همسر دایی قلی در بیمارستان بستری است اقوام به عیادت وی رفته اند و به همراه دایی قلی برای صرف ناهار به رستوران می روند که با دکتر دانا مواجه می شوند.

کارگردان



محمد کارگر



کودکان دشت

کارگردان: سعادت رحیم زاده

نویسنده : سعادت رحیم زاده

تصویر بردار: سارا رحیم زاده

تدوینگر: حمید فانی

تهیه کننده: سعادت رحیم زاده

زمان فیلم: ۱۰ دقیقه

خلاصه:

با پرهیز از قصه گویی به روایت بخشی از ویژگی‌های جغرافیا و محیط زیست و همزیستی با طبیعت و معیشت و دامداری و فرهنگ و آداب و رسوم، کوچ نشینان قوم لر در ایران می پردازد که به وسیله خمیرهای رنگی روی میز نور و فریم با دست نقاشی و انیمیت شده.

کارگردان



سعادت رحیم زاده

نگی نگفتیا (خرید گوشت قرمز)

کارگردان: محمد جواد رجب بیگی
نویسنده: حمزه خاکپور
تصویر بردار: محمد جواد رجب بیگی
تدوینگر: محمد جواد رجب بیگی

تهیه کننده: حسین سبطی

زمان فیلم: ۲ دقیقه



خلاصه:

آشنا سازی شهروندان با سلامت مواد غذایی و بهداشت دام و طیور و آبزیان .

کارگردان



محمد جواد رجب بیگی



نگی نگفتیا (معرفی با حرفه دامپزشکی)

کارگردان: محمد جواد رجب بیگی
نویسنده: حمزه خاکپور
تصویر بردار: محمد جواد رجب بیگی
تدوینگر: محمد جواد رجب بیگی

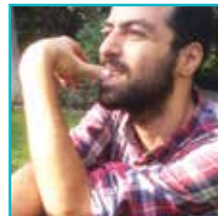
تهیه کننده: حسین سبطی

زمان فیلم: ۲۰ دقیقه

خلاصه:

معرفی حرفه دامپزشکی در نظام سلامت کشور

کارگردان



محمد جواد رجب بیگی

نگی نگفتیا (هشدار به مرغداران)

کارگردان: محمد جواد رجب بیگی
نویسنده: حمزه خاکپور
تصویر بردار: محمد جواد رجب بیگی
تدوینگر: محمد جواد رجب بیگی

تهیه کننده: حسین سبطی

زمان فیلم: ۲ دقیقه



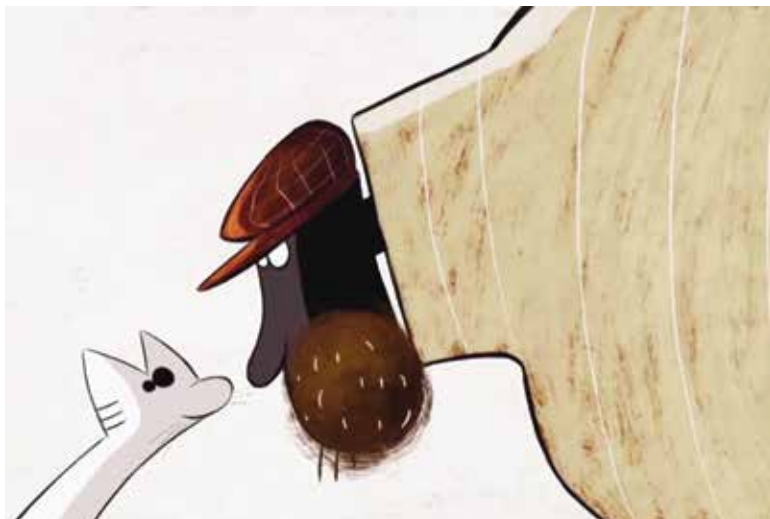
خلاصه:

در این فیلم اینفو گرافی برای آشناسازی شهروندان با سلامت مواد غذایی و بهداشت دام و طیور و آبزیان

کارگردان



محمد جواد رجب بیگی



هیچکس

کارگردان: الهام طرقي
نویسنده: الهام طرقي
تصویر بردار الهام طرقي:
تدوینگر الهام طرقي:

تهیه کننده: الهام طرقي

زمان فیلم: ۹ دقیقه و ۱۷ ثانیه

خلاصه:

داستان در مورد گربه‌ای سفید رنگ است که در شهری با ساکنان سیاه رنگ زندگی می‌کند. هیچ کدام از ساکنین شهر به او توجهی نمی‌کنند چون متفاوت به نظر می‌رسد. حتی گربه‌های سیاه او را مورد اذیت و آزار قرار می‌دهند تا اینکه در اوج ناامیدی یک پرنده سفید کوچک را ملاقات می‌کند.

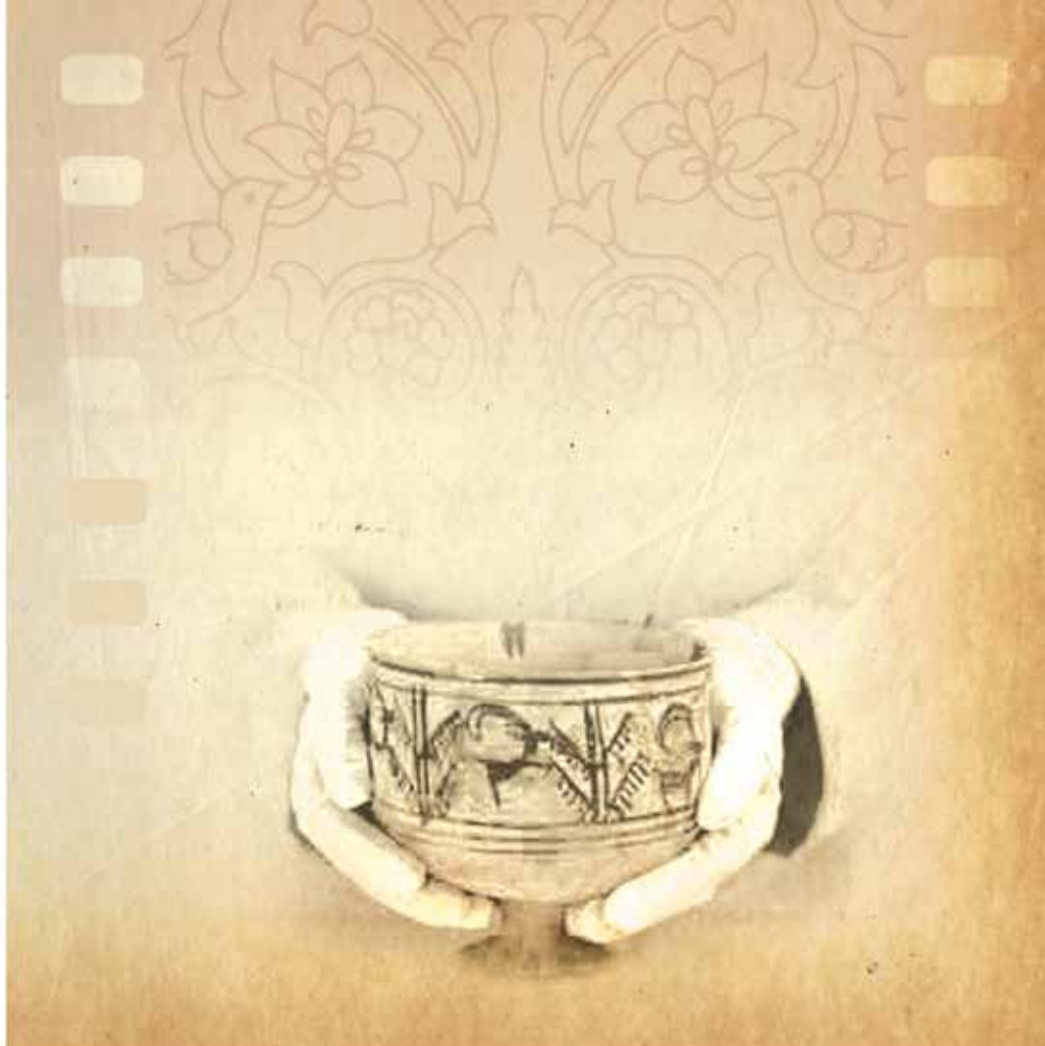
کارگردان



الهام طرقي



بیطار - نخستین جشنواره تخصصی دامپزشکی
فیلم - عکس



نمایش های ویژه
گنجینه بیطار

ریشه کنى برسِلوز

کارگردان: ایرج گلدوست
سناریست و نظارت: دکتر علی اصغر خطیبی
فیلمبردار: ابراهیم جمشیدیان
تدوینگر: سیاوش نصیر

تهیه کننده: تهیه شده در قسمت آموزش و
انتشارات سازمان دامپزشکی

زمان فیلم: ۷۶ دقیقه
مستند



خلاصه:

فیلم نگاهی دارد به آخرین پدیده های علمی و تکنولوژیک دنیا برای ریشه کنى بیماری برسِلوز .



عَلَفزار

کارگردانان: مریان کوپر،
ارنست بی. شودزاک
محصول کشور آمریکا
۱۹۲۵ / ۱۳۰۴

تهیه کننده: پارامونت پیکچرز

زمان فیلم ۷۱ دقیقه
مستند

خلاصه:

فیلم به کوچ طایفه بابااحمدی از طوایف ایل بختیاری می پردازد و دوربین همراه با عشایر بختیاری از گذرگاه ها و ارتفاعات سخت گذر عبور کرده، تا از سردسیر، در استان چهارمحال و بختیاری، برای دستیابی به چراگاه، به گرمسیر این طایفه، در استان خوزستان، منتقل شوند. حیدرخان و فرزندش، لطفعلی که لطفی نامیده می شود به همراه ۵۰ هزار زن و مرد و کودک به همراه نیم میلیون بز، اسب، گوسفند و گاو از رودخانه های خروشان و کوه های پوشیده از برف عبور می کنند. مریان کوپر، ارنست شودساک و مارگریت هریسون اول مسافری هستند که از زردکوه بختیاری عبور کرده اند و اول اشخاصی می باشند که چهل و شش روز در این راه همراه ایل بختیاری مسافرت نموده اند. از چونگاری تا دره چهارمحال بختیاری.

نیوکاسل

کارگردان: ایرج گلدوست
سناریست و نظارت: دکتر علی اصغر خطیبی
فیلمبردار: ابراهیم جمشیدیان
تدوینگر: سیاوش نصیر

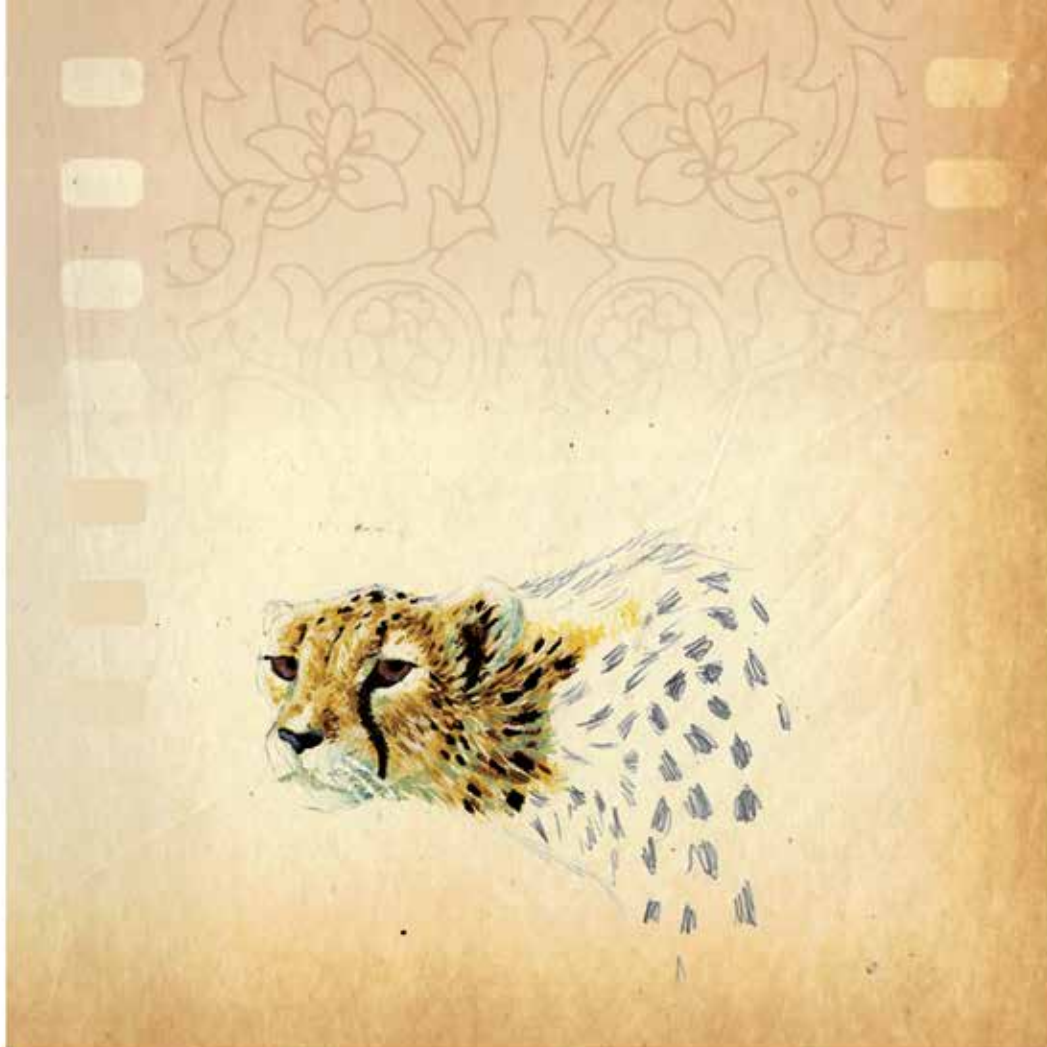
تهیه شده: تهیه شده در قسمت آموزش و
انتشارات سازمان دامپزشکی

زمان فیلم: ۵۲ دقیقه
مستند



خلاصه:

نحوه پرورش، درمان بیماری و کشتار طیور.



ویژه
بزرگداشت ها

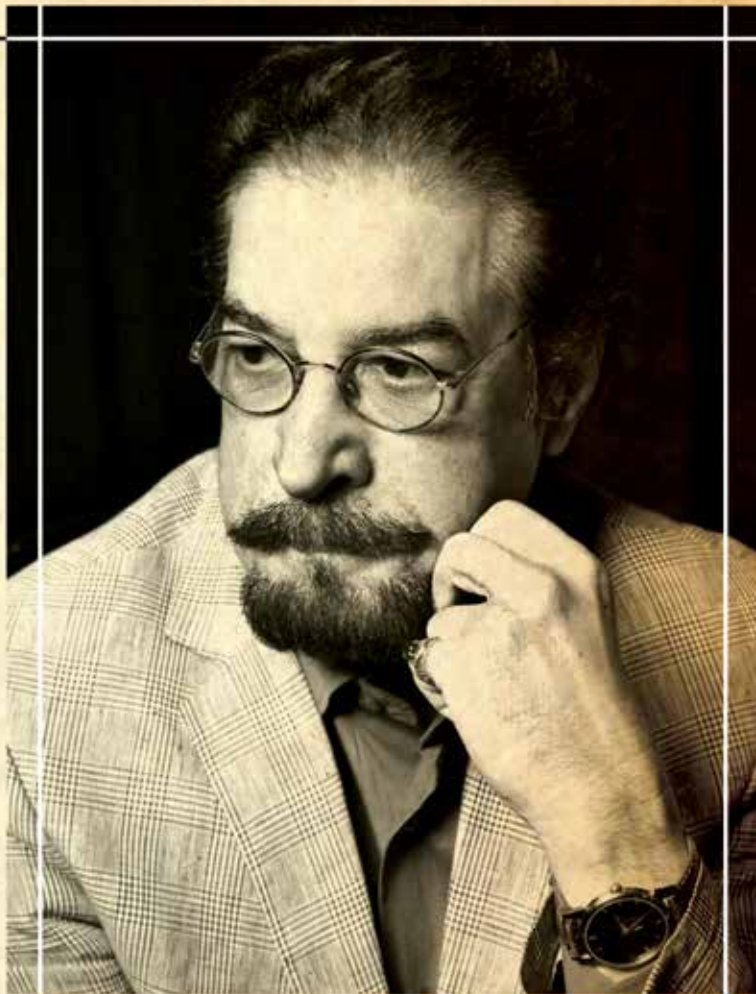
متولد ۱۳۲۹ تهران
گوینده و دوبلور

وی از سال ۱۳۴۷ در سن ۱۸ سالگی پس از اول شدن در امتحان دکلمه و فن بیان به رادیو معرفی شد. پس از ورود به رادیو نیز زیر نظر خانم پژوهش و آقای مانی که از اساتید گویندگی آن زمان بودند، آموزش‌های لازم را دید و گویندگی را به صورت حرفه‌ای آغاز کرد. نماینده سال ۱۳۵۵ به همراه اکبر زنجانیپور، صدرالدین شجره، باقی، شمشیرگران و مریم شیرزاد به دنیای دوبله پیوست.

او پس از انقلاب اولین مجری تلویزیون بوده که مقابل دوربین صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران قرار گرفته است.

بیشترین حسن شهرت وی به دوبله فیلم‌های مستند به خصوص حیات وحش اختصاص دارد و در بین آثار او مستند حس برتر که در سال ۱۳۶۸ از شبکه اول تلویزیون به نمایش درآمد بیش از سایرین مورد توجه بینندگان قرار گرفت.

او در دوبله صدایی یکنواخت و لحنی جدید دارد و تقریباً کم پیش می‌آید که احساس را به صدایش راه دهد. از دیدگاه خودش بهترین دوبله او مستند سیاره زمین Planet Earth در یازده قسمت بود که ترجمه‌ای صریح و شیوا و همچنین صداگذاری بدون زیر صدا با صداهای اصلی فیلم مستند از ویژگی‌های اصلی و شاخص آن به شمار می‌آمد و برای اولین بار در عرصه سینمای مستند در ایران انجام می‌گرفت. این برنامه به مدت ۵۵۰ دقیقه از شبکه ۵ در ۲ نوبت و پس از آن در تمامی شبکه‌های استانی و همین‌طور شبکه مستند و شبکه ۳ سیما پخش شد داوود نماینده بازیگری سینما را نیز با فیلم زیر پوست شهر تجربه کرده است.



داوود نماینده
بزرگداشت



محمود کیانی فلاورجان بزرگداشت

متولد ۱۳۳۲ فلاورجان
راننده کامیونی که کاملاً تجربی و غیر آکادمیک وارد دنیای
سینمای مستند شده و تاکنون بیش از ۵۰ عنوان جوایز
جشنواره های معتبر داخلی و بین المللی را به خود اختصاص
داده است .
او اولین بار با دیدن پرنده ای که در صحرا جیب کارگرها را
خالی کرده و محتویاتش را برای خودش در گوشه ای زیر
سنگ پنهان میکرد ، مستند کوتاه «مواظب جیبیت باش» را
ساخت و برنده جشنواره فیلم های صد ثانیه ای شد .
کیانی فلاورجانی در کنار رانندگی جاده ها هر موقع سوژه
مناسبی ببیند ، می ایستد و فیلم برداری اش را آغاز می کند
و دریافت جایزه بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر
برای مستند زندگی ، دیپلم افتخار جشنواره مستند فنلاند
برای مستند زندگی ، دیپلم افتخار فستیوال ادیان هندوستان
برای ساراخاتون ، دیپلم افتخار جشنواره مردم شناسی
رومانی برای سارا خاتون ، دیپلم افتخار جشنواره کودک و
نوجوان برای زاغ و روباه ، لوح زرین سومین جشنواره وارث
برای اجاره نشین ها ، دیپلم افتخار از شبکه یک سیما ،
کتیبه یادمان سی امین جشنواره بین المللی فیلم رویش در
مشهد ، تندیس نشان فیروزه ای سینما حقیقت ، لوح تقدیر
اولین دوره جشنواره منتقدان و نویسندگان ایران ، جایزه
ویژه بهترین فیلم شهید آوینی برای اجاره نشین ها ، دیپلم
افتخار نگاه صدثانیه ای به فیلم ۲۰۰۷ ، لوح زرین اولین
جشنواره سراسری نگاه دوم خرم آباد به مستند اجاره نشین
ها، یادبود بهترین فیلم خلاق در سومین جشنواره رویش و ...
از جمله افتخارات وی به شمار می آید.

اجاره نشین

کارگردان: محمود کیانی فلاورجانی
 پژوهشگر: محمود کیانی فلاورجانی
 تصویر بردار: محمد رضا سرخاب
 تدوینگر: علیرضا جوانی

تهیه کننده: انجمن سینمای جوان

زمان فیلم: ۱۳ دقیقه
 مستند



خلاصه:

در خصوص خراب کردن جنگل ها و بی خانمان شدن حیوانات و پرندگان



زاغ و روباه

کارگردان: محمود کیانی فلاورجانی
پژوهشگر: محمود کیانی فلاورجانی
تصویر بردار: محمود کیانی فلاورجانی
تدوینگر: امیرحسین حسین زاده

تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند

زمان فیلم: ۱۴ دقیقه
مستند

خلاصه:

روباهی وارد خانه روستایی می شود سگ نگهبان خانه را فریب داده و مرغی را می ربایدو..

بدون شرح

کارگردان : محمود کیانی فلاورجانی
 پژوهشگر: محمود کیانی فلاورجانی
 تصویر بردار: مجتبی میر لوحی
 تدوینگر: محمود کیانی فلاورجانی

تهیه کننده : محمود کیانی فلاورجانی

زمان فیلم ۳ دقیقه
 مستند



خلاصه:

کودکی به حریم پرندۀ ای تجاوز کرده و با دفاع پرندۀ روبرو می شود .



ماجرای شیر

کارگردان: محمود فلاورجانی
پژوهشگر: محمود فلاورجانی
تصویر بردار: سید محسن میرلوحی
تدوینگر: سید محسن میرلوحی

تهیه کننده: اداره ارشاد فلاورجانی

زمان فیلم: ۶ دقیقه
مستند

خلاصه:

به تصویر کشیدن از دوشیدن شیر تا تحویل دست مردم، پیرمردی با شیشه شیر خالی برای خرید شیر می‌رود.

لاک پشت ولک لک

کارگردان: محمود کیانی فلاورجانی
 پژوهشگر: محمود کیانی فلاورجانی
 تصویر بردار: حافظ یآوری
 تدوینگر: حافظ یآوری

تهیه کننده: محمود کیانی فلاورجانی

زمان فیلم: ۲۷ دقیقه
 مستند



خلاصه:

بر اثر نابودی محیط زیست؛ دو لاک پشت از زیستگاه خود حرکت کرده و همدیگر را گم کرده به دنبال یکدیگر می گردند.



مرکز زمینی

کارگردان: محمود کیانی فلاورجانی
پژوهشگر: محمود کیانی فلاورجانی
تصویر بردار: محمود کیانی فلاورجانی

تهیه کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند

زمان فیلم: ۱۴ دقیقه
مستند

خلاصه:

بر اثر نابودی محیط زیست پرندۀ ای رو به شهر آورده در آپارتمان سکونت می کند و با اهل خانه زندگی تازه ای شروع می کند و...

آشنایی با «سازمان جهانی بهداشت دام»

«سازمان جهانی بهداشت دام» مهمترین سازمان بین‌المللی در زمینه پیشگیری و کنترل بیماری‌های دامی و بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان، و ارائه استانداردها و مقررات مربوط به پیشگیری از گسترش این بیماری‌ها است. همچنین این سازمان نماینده اجرایی سازمان جهانی تجارت در رابطه با ارائه استانداردهای بین‌المللی در مورد تجارت دام و فراورده‌های دامی نیز می‌باشد.

مقدمات تأسیس سازمان جهانی بهداشت دام در سال ۱۹۲۰ میلادی و به دنبال حمل و نقل گورخر از هندوستان به برزیل و توقف کشتی آن در بندری در بلژیک و شیوع بیماری طاعون گاوی در اروپا که برای مدت طولانی دیده نشده بود، اتفاق افتاد و مسئولین ۲۸ کشور و ولایت در سال ۱۹۲۴ میلادی توافق نمودند که برای جلوگیری از انتقال بیماری‌های دامی از یک نقطه از جهان به نقطه دیگر، دفتر بین‌المللی بیماری‌های همه‌گیر دامی در پاریس تشکیل شود.

در سال ۲۰۰۳ دفتر بین‌المللی بیماری‌های همه‌گیر دامی به «سازمان جهانی بهداشت دام» تغییر نام داد اما مقرر شد نام مخفف آن یعنی آ.آ.ای (OIE) حفظ شود.

هم اکنون (سال ۲۰۱۷) یکصد و هشتاد و یک کشور جهان عضو این سازمان هستند که جمهوری اسلامی ایران نیز یکی از آنها می‌باشد. از اقدامات مهمی که این سازمان با همکاری سازمان فائو (FAO) در سال‌های اخیر انجام داده است طراحی و اجرای برنامه ریشه‌کنی بیماری طاعون گاوی در جهان می‌باشد که در سال ۲۰۱۱ میلادی به ثمر نشست و این بیماری بسیار مهلک در جهان ریشه‌کن شد. برنامه ریزی جهت ریشه‌کنی بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک و بیماری تب‌برفکی در جهان از دیگر برنامه‌های مشترک این سازمان و سازمان فائو طی دهه آینده می‌باشد.

An Introduction to

The World Organization for Animal Health (OIE)

The World Organization for Animal Health (OIE) is the main international organization in charge of prevention and control of animal diseases and communicable diseases common to man and animals. It is also responsible for establishing standards and regulations on preventing the spread of such diseases. The OIE serves as the executive representative of the World Trade Organization (WTO) when it comes to developing international standards for trading in livestock and livestock products.

The OIE was initially founded in 1920 following the unexpected outbreak of Rinderpest in Europe. A ship carrying zebras, originating from India and destined for Brazil, anchored in a Belgian port, and this encouraged the spread of the disease in the continent. In 1924, twenty-eight states signed an international agreement to set up the Office International des Epizooties (OIE) in Paris in order to help prevent the transmission of animal diseases worldwide.

The Office International des Epizooties was renamed the World Organization for Animal Health in 2003, but it decided to keep its historical acronym (OIE) unchanged.

The OIE has 181 member states, including the Islamic Republic of Iran. It has taken numerous measures in cooperation with the Food and Agriculture Organization (FAO) of the United Nations in recent years, chief among them designing and implementation of a rinderpest (bovine plague) eradication plan throughout the world which bore fruit in 2011. The two international bodies have also put on their agenda plans to join hands and eradicate plague of small ruminants [Peste des petits ruminants (PPR)] and Food and Mouth disease (FMD) in the world over the next decade.



World Organisation
for Animal Health

نمایش های ویژه - مرور بر آثار
کشورهای عضو سازمان جهانی بهداشت دام

امنیت زیستی در مزارع پرورش دام

محصول کشور نیوزیلند
زمان فیلم : ۳ دقیقه و ۸ ثانیه



خلاصه:

هدف از کنترل بیماری های دامی در کشور نیوزیلند، افزایش مراقبت برای جلوگیری از ورود بیماری های کشورهای خارجی به این کشور بر اساس علایم بالینی آنها و جداسازی دام های مشکوک به آلودگی به این بیماری ها است.

Biosecurity for Livestock Yards

The purpose of livestock control is to increase surveillance of clinical signs of suspected exotic disease and segregate suspect livestock in New Zealand.



آشنایی با امنیت زیستی در مراکز پرورش دام و عمل‌آوری مواد غذایی

محصول کشور نیوزیلند

زمان فیلم : ۳ دقیقه و ۲۷ ثانیه

خلاصه:

بر اساس قانون امنیت زیستی نیوزیلند، باید برای حفظ سلامتی دام و فرآورده‌های دامی اقداماتی صورت گیرد که در فیلم توضیح داده می‌شود.

Introduction to biosecurity at processors

Some initial steps should be taken to keep the livestock; animal and dairy products safe under the Biosecurity Act in New Zealand.

برنامه واکنش به ارگانیسم های خطر آفرین

محصول کشور نیوزیلند
زمان فیلم : ۱۰ دقیقه و ۴۴ ثانیه



خلاصه:

برنامه واکنش در مقابل ارگانیسم های خطر آفرین در نیوزیلند، ابزاری مهم برای تضمین مقابله با تهدیدات امنیت زیستی در صنایع گوشت این کشور است که بر اساس آن، همه مراکز عمل آوری گوشت باید در واکنش به این تهدیدات، برنامه داشته باشند.

Risk Organism Response Plan

A key tool in ensuring that the New Zealand Meat Industry is ready for a biosecurity incursion are Risk Organism Response Plans, in which each processing plant has a plan to respond to biosecurity threats.



دامپزشکی ایران در یک نگاه

محصول ایران
زمان فیلم : ۲۵ دقیقه

خلاصه:

فیلم نگاهی دارد به مجموعه فعالیت های سازمان دامپزشکی ایران

Iran Veterinary at a Glance

The main activities of Iran Veterinary Organization has been shown at a glance.

کشتارگاه های طیور دیروز و امروز

محصول ایران
زمان فیلم : ۳ دقیقه



خلاصه:

مقایسه ای تصویری از روند تکاملی صنعت کشتار طیور از گذشته تا به امروز در ایران

Poultry Slaughter Houses Yesterday, Today

The development of Iran's Poultry Industry over the years

سازمان جهانی بهداشت دام



OIE

زمان فیلم : ۲ دقیقه و ۵۹ ثانیه

خلاصه:

معرفی سازمان جهانی بهداشت دام

World Organization for Animal Health (OIE)

An introduction to the World Organization for Animal Health (OIE).

مرکز تشخیص و پیشگیری از بیماری های دام

محصول کشور روسیه
زمان فیلم : ۹ دقیقه و ۲۱ ثانیه



خلاصه:

مرکز فدرال بهداشت و سلامت حیوانات روسیه در سال ۱۹۵۸ به عنوان موسسه تحقیقاتی بیماری تب برفکی راه اندازی شد و سپس تا به امروز در زمینه های توسعه آزمایشگاه ها و مراکز تحقیقاتی، نظارت بر شیوع بیماری های حیوانات و ریشه کن کردن آنها و ... فعال بوده است.

Diagnostics and prevention of cattle disease at the FGBI ,ARRIAH

The Centre was founded in 1958 as All-Union Foot-and-Mouth Disease Research Institute and since then it has developed its research laboratories and new research areas; tried to monitor the epidemic situation; made further forecasts; eradicated disease outbreaks,...



مرکز نظارت بر سلامت مواد غذایی

محصول کشور نروژ
زمان فیلم : ۳ دقیقه و ۵۶ ثانیه

خلاصه:

مهمترین وظیفه مرکز نظارت بر سلامت مواد غذایی نروژ، ترویج تولید غذاهای بهداشتی و سالم است. از دیگر وظایف آن، ترویج مزارع بهداشتی، رعایت بهداشت و کیفیت؛ و توجه به خواسته‌های مصرف‌کنندگان در زنجیره تولید مواد غذایی است.

dette-er mattilsy

The main mission of Mattilsy is to promote safe and healthy food; Healthy plants, fish and animals; health, quality and consumer interests throughout the food production chain.

وظایف دامپزشکی دولتی در انگلستان

محصول انگلستان
زمان فیلم : ۱ دقیقه و ۵۹ ثانیه

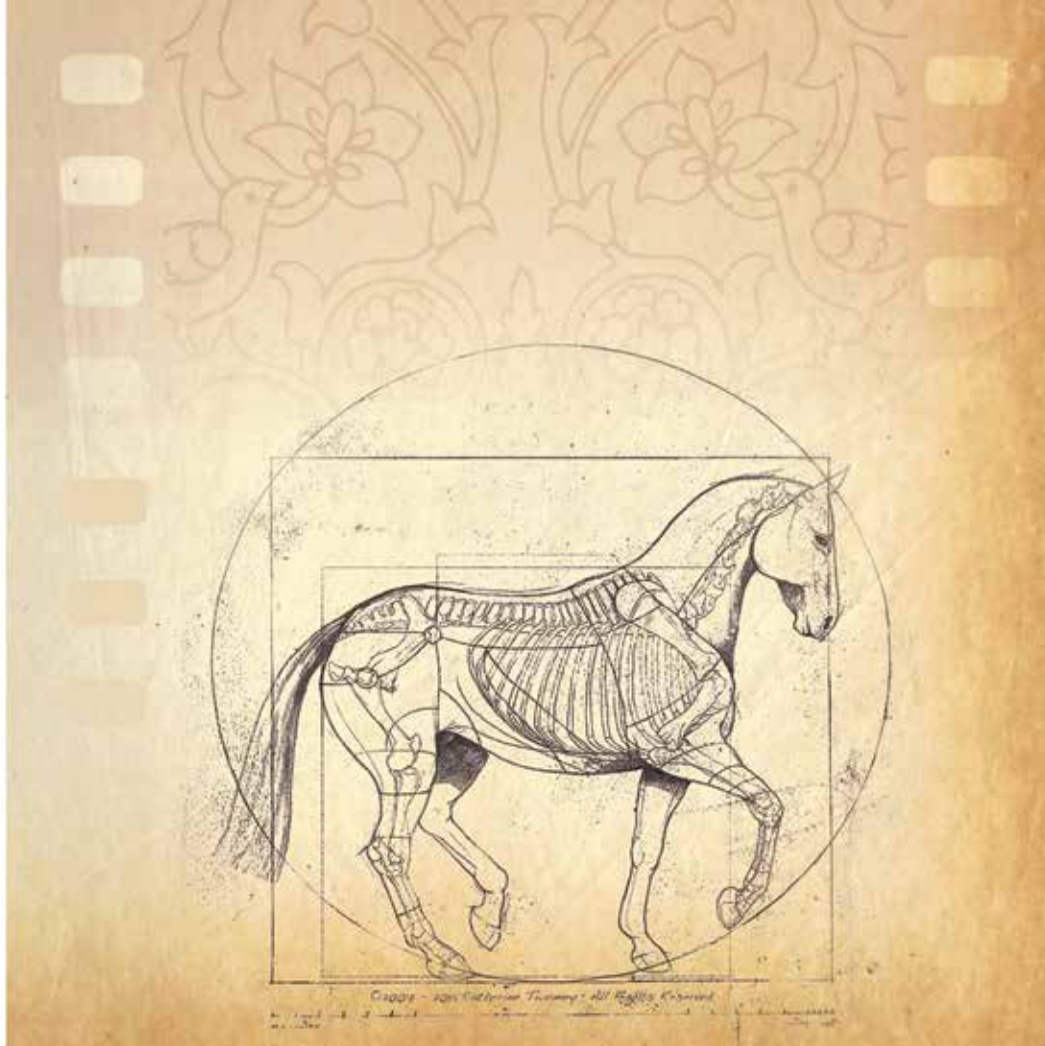


خلاصه:

فیلم به شرح کارهایی می پردازد که در مرکز دولتی خدمات دامپزشکی انگلستان انجام می شود.

Build a career as a Government Vet

The video explaining the work is done in the Government Veterinary Service in the UK.

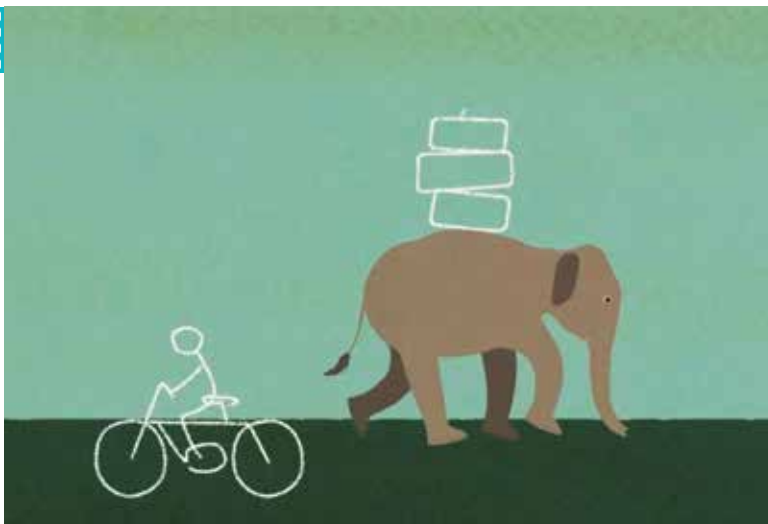


نمایش های ویژه - خارج از مسابقه

بین الملل

اصول اولیه رفاه حیوانات

محصول کشور هند
زمان فیلم : ۸ دقیقه و ۱۱ ثانیه



خلاصه:

فیلم تلاش دارد تا حقوق اولیه رفاه حیوانات را معرفی و مردم را به مهربانی با حیوانات ترغیب کند.

The Five Freedoms of Animal Welfare

The animation tries to explain the Five Freedoms of Animal Welfare, and create a kinder, more compassionate attitude to animals.



آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان

محصول کشور آمریکا
زمان فیلم: ۱۰ دقیقه و ۶ ثانیه

خلاصه:

فیلم به بررسی تاریخچه و تلفات انسانی و تلفات طیور حاصل از شیوع بیماری آنفلوآنزای فوق حاد پرندگان به عنوان بیماری مشترک بین انسان و پرندگان می پردازد.

H5N1The Next Pandemic

For more than a decade a strain of avian influenza that first appeared in Southeast Asia has threatened to ignite a deadly pandemic. The H5N1 variant has nearly all the features of a virus capable of killing tens of millions of people, but it has not yet acquired a single key trait: the ability to spread efficiently from person to person.

برای اسپم

محصول کشور ایتالیا
زمان فیلم : ۲ دقیقه و ۲۹ ثانیه



خلاصه:

فیلمی کوتاه و موزیکال که در آن آنجلو مینولی، موسیقیدان ایتالیایی و علاقمند به اسب سواری به توصیف اسب می پردازد و وفاداری، ایثار و شجاعت و قدرت و شکوه آن حیوان را می ستاید.

To My Horse

A horse is a projection of peoples' dreams about themselves - strong, powerful, and beautiful- and it has the capability of giving us escape from our mundane existence.



بیمارستان اسب

محصول کشور آمریکا
زمان فیلم : ۴ دقیقه و ۴ ثانیه

خلاصه:

وقتی صحبت از بیمارستان پیشرفته اسب دانشگاه ایالت اورگن آمریکا به میان می آید کلمه توجه و مراقبت به ذهن متبادر می شود. توجه به مشتری، توجه به دامپزشکان شاغل در این بیمارستان و مهمتر از همه توجه و مراقبت از حیوانات.

Equine Hospital

When speaking of Oregon State University's cutting edge equine hospital, one word rings above all others: care. Care for the client, care for the referring veterinarians and most importantly, and care for the animals.

بیماری «یون» در دام های شیری

محصول کشور کانادا
زمان فیلم : ۵ دقیقه و ۳۱ ثانیه



خلاصه:

یک گاودار کانادایی بیماری یون و خسارات آن را شرح داده و راههای پیشگیری و کنترل آن را در گاوهای شیری شرح می دهد.

Johne's Disease in Canadian Dairy Herds

A Canadian dairy farmer shares his story about dealing with Johne's disease, the effects it had on one cow in particular, Belle, and the steps he took to try and control the disease on his farm.



بیماری هاری

محصول کشور آمریکا
زمان فیلم : ۶ دقیقه و ۴ ثانیه

خلاصه:

فیلم به بررسی مختصر تاریخچه، علائم و راه‌های پیشگیری از بیماری هاری که از بیماری‌های مشترک انسان و حیوان است، می‌پردازد.

Rabies

Rabies; a brief history, Symptoms and prevention.

پرستاران دامپزشکی

محصول کشور انگلستان
زمان فیلم : ۳ دقیقه و ۲۰ ثانیه



خلاصه:

این فیلم تلاش می‌کند تا نقش حیاتی پرستاران دامپزشکی در مراقبت و درمان حیوانات را شرح دهد.

Veterinary nurses

The film tries to raise awareness of the vital role played by veterinary nurses in the care and treatment of animals.



جراحی جغد

محصول کشور آمریکا
زمان فیلم : ۸ دقیقه و ۳ ثانیه

خلاصه:

جغدی با ماشین سواری تصادف کرده و یکی از بال هایش شکسته است. در مرکز مراقبت از حیوانات حیات وحش در ایالت کارولینای شمالی، بال این حیوان مورد جراحی و پین گذاری قرار گرفته و بهبود می یابد. اما بعد از بهبودی بال شکسته کمی کوتاه تر از بال سالم است و حیوان نمی تواند در مسافت طولانی پرواز کند و ...

Screech Owl Surgery

Rabies; a brief history, Symptoms and prevention.

دام سالم، غذای سالم

محصول کشور آمریکا
زمان فیلم : ۸ دقیقه و ۳۵ ثانیه



خلاصه:

این فیلم به بررسی سلامت و رفاه حیوانات در روش های پرورش متفاوت و تاثیر آن بر سلامت فرآورده های غذایی و سلامت غذا در جامعه می پردازد. بهره وری بالا در پرورش حیوانات مستلزم دقت در تغذیه، سیستم های مدیریتی، و اقدامات مراقبت و درمانی حیوانات از جمله استفاده از آنتی بیوتیک و واکسن دارد.

The Direct Relationship between Animal Health and Food Safety Outcomes

The health of the animals within the food animal production system impacts many aspects of the system far removed from the animals themselves.

To promote high productivity in animal agriculture, researchers need to examine nutrition management systems, and animal care practices including the use of antibiotics and vaccines.



دامپزشک در مزرعه

محصول کشور آمریکا
زمان فیلم : ۵ دقیقه و ۳۶ ثانیه

خلاصه:

دامپزشکی در تگزاس به درمان یک اسب می پردازد که تیز شدن دندان هایش، غذا خوردن را برای او سخت کرده است.

New Large Animal Vet on Vet Ranch!

A vet in central Texas is working with Flower, a rescue horse that is having trouble eating.

زندگی روزانه یک دامپزشک

محصول کشور آمریکا
زمان فیلم : ۸ دقیقه و ۲۹ ثانیه



خلاصه:

زندگی کاری روزانه، تجربه‌ها، مسایل و مشکلاتی که یک دامپزشک با آن مواجه است.

A Day in a Vet's Life

Is being a veterinarian the warm and fuzzy experience many people imagine it is? Find out what it's really like as Our Ohio rides along with Fairfield County veterinarian.



طیور و شایعه استفاده از هورمون

محصول کشور آمریکا
زمان فیلم : ۴ دقیقه و ۴۴ ثانیه

خلاصه:

امروزه با توجه به اینکه طیور به سرعت و طی کمتر از ۲ ماه رشد می کنند و به بازار عرضه می شوند، باور عمومی بر آن است که رشد این مرغ ها به واسطه استفاده از هورمون است. فیلم به این شایعه در شرایط آمریکا پاسخ می دهد.

Poultry & The Hormone Myth

One of the most common, and frustrating, questions for U.S. poultry producers is why hormones are used to produce today's poultry products. Of course, the actual answer is NO HORMONES are used.

کنه‌ها

محصول کشور آلمان
زمان فیلم : ۳ دقیقه و ۲ ثانیه



خلاصه:

کنه‌ها این انگل‌های حیوانات که از خون حیوانات تغذیه می‌کنند در همه جای دنیا یافت می‌شوند و باعث آزار و اذیت و بیماری حیوانات و انسان می‌شوند. در این فیلم چندین تصویر از شدیدترین آلودگی‌های کنه‌ای نشان داده می‌شود و از بینندگان درخواست می‌گردد که در مقابل آلودگی حیوانات به کنه‌ها بی‌تفاوت نباشند.

World's worst Tick Infestations

Ticks are parasites which live on animals' blood, mostly harm animals and humans and spread diseases among them. This film, which shows some of the world's worst tick infestations, asks people to be aware of ticks and not to remain indifferent to tick infestations in pets.



ماهی قرمز با چشمی بیرون از حدقه

محصول کشور استرالیا

زمان فیلم : ۱۵ دقیقه و ۸ ثانیه

خلاصه:

یکی از چشم‌های ماهی قرمز از حدقه بیرون زده است و باعث ناراحتی و اذیت ماهی می‌شود. ماهی روی این چشم کنترل زیادی ندارد و احتمال می‌رود که این چشم به جایی گیر و یا عفونت کند. لذا تنها راه برای دامپزشک جراحی و تخلیه آن است.

Goldfish surgery of damaged popped eye

The surgical procedure to treat a goldfish with a damaged, bulging popped eye; unfortunately for this fish the only cure was to remove the damaged popped eye with surgery

مدیریت و کنترل بیماری‌ها در گاوهای شیری

محصول کشور کنیا
زمان فیلم: ۲ دقیقه و ۱۱ ثانیه



خلاصه:

فیلم، مهمترین بیماری‌های گاوهای شیری شامل شاربن علامتی، شاربن، بروسلوز و تب برفکی و ... را در کنیا معرفی و راه‌های کنترل آنها را ارائه می‌کند.

Dairy Animal Disease Control and Management

A look at prevention and control of dairy animal diseases as Black Quarter, Anthrax, Brucellosis, Food & Mouth Disease,

مرکز نظارت بر سلامت مواد غذایی



محصول کشور نروژ
زمان فیلم : ۳ دقیقه و ۵۶ ثانیه

خلاصه:

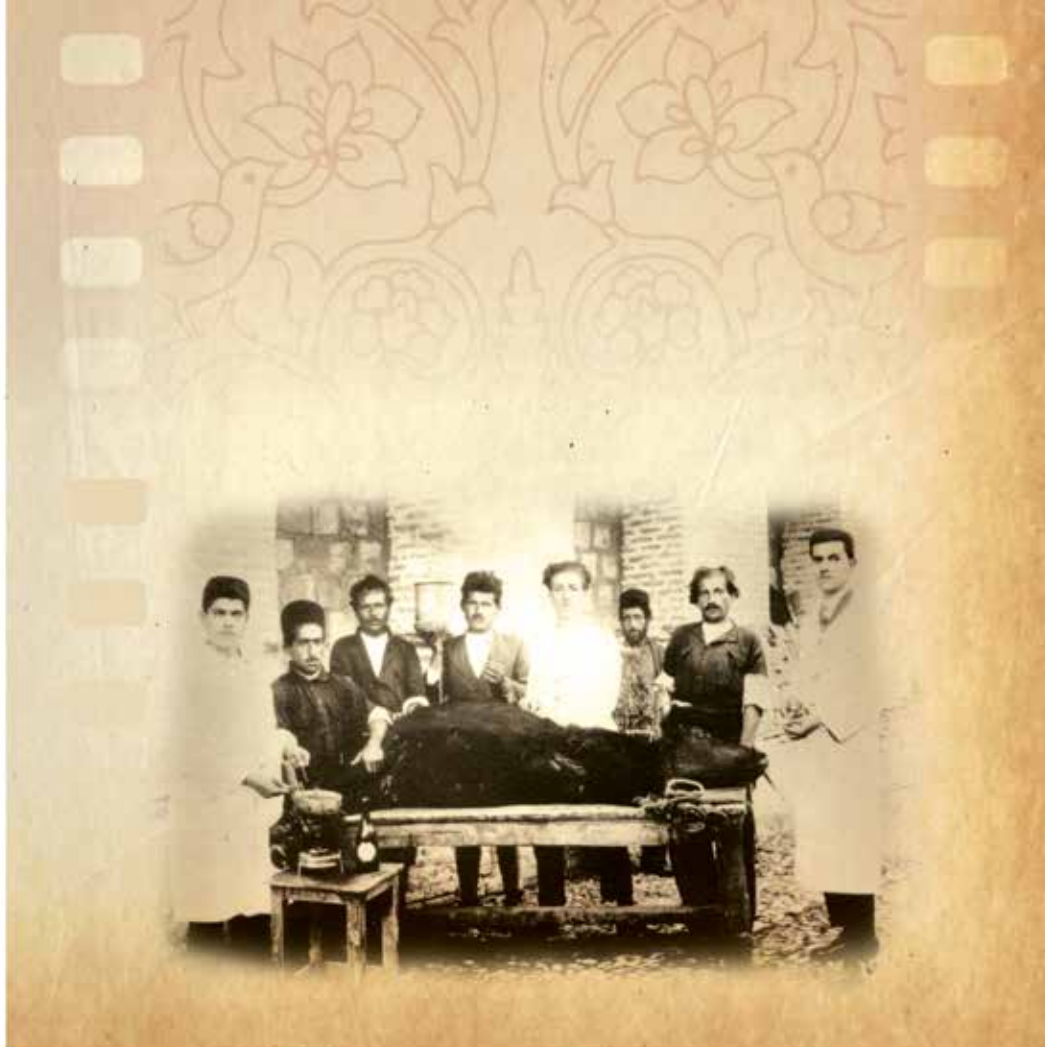
مهمترین وظیفه مرکز نظارت بر سلامت مواد غذایی، ترویج تولید غذاهای بهداشتی و سالم است. از دیگر وظایف آن، ترویج مزارع بهداشتی؛ رعایت بهداشت و کیفیت؛ و توجه به خواسته های مصرف کنندگان در زنجیره تولید مواد غذایی است.

Dette er Mattilsy

The main mission of Mattilsy is to promote safe and healthy food; Healthy plants, fish and animals; health, quality and consumer interests throughout the food production chain.



بیطار - نخستین جشنواره تخصصی دامپزشکی
فیلم - عکس



مسابقه
عکس

حسن غفاری



متولد ۱۳۴۸، کهگیلویه و بویراحمد (یاسوج)

کارشناسی ارشد عکاسی دانشگاه هنر، عکاس مستند اجتماعی مدرس عکاسی، عضو هیئت مدیره انجمن عکاسان ایران، همکاری با مجلات و خبرگزاری های حوزه میراث فرهنگی و گردشگری. دبیر بخش عکس بیست و سومین نمایشگاه قران کریم، تهران ۱۳۹۴، دبیر بخش عکس پنجمین و ششمین جشنواره بین المللی تجسمی فجر ۱۳۹۱-۱۳۹۲، داور دومین و سومین جشنواره مشارکت ملی گردشگری، میراث فرهنگی، تهران ۱۳۹۴-۱۳۹۵، داور اولین و دومین جشنواره فیلم و عکس مستند بشردوستی ۱۳۹۳-۱۳۹۴، داور اولین و دومین سوگواره عکس سرخ و سیاه به رنگ عشق، ۱۳۹۳-۱۳۹۴، داور سومین دوره جشنواره سراسری عکس بیرجند در قاب ایران ۱۳۹۲، داور پنجمین جشنواره عکس زنان و زندگی شهری ۱۳۹۲، داور جشنواره عکس بهار ۱۳۹۲، داور بخش عکس جشنواره مجازی هنری پیامبر اعظم (ص) ۱۳۹۲، داور بخش عکس نخستین جشنواره فیلم و عکس طهران کاشی نو ۱۳۹۱، داور نخستین مسابقه عکس گردشگری دالاهو ۱۳۹۱، داور نخستین جشنواره عکس جای گلستان ۱۳۹۱، داور نخستین سوگواره عکس عین لام میم ۱۳۹۱، داور سومین جشنواره سالانه عکس استان زنجان ۱۳۹۱، داور نخستین جشنواره استانی عکس نجیرم ۱۳۹۱، داور چهارمین مسابقه عکاسی از سفره های هفت سین ۱۳۹۱، داور دومین و چهارمین جشنواره تجسمی عکس فجر، داور بیست و نهمین جشنواره عکس تئاتر فجر ۱۳۸۹، داور نخستین جشنواره عکس ایران شناسی ۱۳۹۰، داور دومین جشنواره عکس شهر و شهروند ۱۳۹۰، داور چهل و ششمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان - اترک ۱۳۹۰، داور بخش عکس جشنواره آزادگان ۱۳۸۹ و...



سعد نیک ذات



متولد سال ۱۳۴۲ بوشهر

از اعضای انجمن فیلمبرداران سینمای ایران، آغاز فعالیت هنری از سال ۱۳۵۳ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشهد، روی آوردن به حرفه عکاسی و فیلمسازی در انجمن سینمای جوانان ایران ۶۴-۷۱، عضو هیات موسس و هیات مدیره انجمن عکاسان ایران، عضو هیات مدیره انجمن فیلمبرداران سینمای ایران، دریافت چندین جایزه از جشنواره های معتبر بین المللی و ملی نظیر: جایزه بهترین فیلم جشنواره بین المللی ایگوالارا اسپانیا (برای فیلم کوتاه آرزو)، جایزه بهترین فیلمبرداری جشنواره اسکوپیه یوگسلاوی (برای فیلم کوتاه دوباره برخاک)، جایزه اول مسابقه عکس ملی یونسکو و ...

روی آوردن به شکل حرفه ای به فیلم برداری و مدیریت فیلمبرداری آثار افتخار آمیزی مانند نفس، تیک آف، تنهای تنهای تنها، مروارید، مهتاب روی سکو، ندارها، همبازی، راننده شخصی، مرخصی، او چه می بیند، زمانی برای مستی اسبها، آوازهای سرزمین مادری ام، زمزمه بودا، حیات، آخرین ملکه زمین، آشکار، پنالتی و...

مدرس عکاسی و فیلمبرداری، برپاکننده چندین نمایشگاه عکس در شهرهای مختلف ایران و خارج از کشور (فرانسه، یونان، بلغارستان، لیتوانی، قبرس و...)، عضو هیات انتخاب و یا داور جشنواره های معتبر داخلی و بین المللی.

حمیدگردان



متولد ۱۳۵۶

شروع عکاسی از سال ۱۳۸۱ در خانه عکاسان ایران، عضو انجمن عکاسان ایران، دانش آموخته دوره‌های روزنامه‌نگاری و گرافیک مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

حضور در بیش از بیست جشنواره مختلف داخلی و خارجی، حضور در ۱۰ نمایشگاه گروهی، ۹ سال همکاری مستمر با گروه مجلات همشهری، ۳ سال همکاری مداوم با آموزش و پرورش برای به روزرسانی آرشیو عکس‌های معماری، مردم‌شناسی و طبیعت ایران، داور مسابقه عکس سایپا، داور مسابقه عکس خانه کوهنوردی ایران، داور نخستین جشنواره عکس دامپزشکی، داور مسابقه عکس دانشجویان ایرانی مقیم هند، در حال حاضر کارشناس علوم آزمایشگاهی دامپزشکی و شاغل در سازمان دامپزشکی کشور



دکتر علیرضا کریمی صادم



متولد ۱۳۴۲ ملایر

فارغ التحصیل رشته عکاسی از دانشگاه کالیفرنیا آمریکا، دارای مدرک دکترای عکاسی.

طراح بنیان‌گذار و مدیر آژانس عکس ایران از ۱۳۷۸ تا ۱۳۹۵، مدیر گروه فتو ژورنالیسم دانشکده خبر از ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۴، استاد دانشگاه علم و صنعت ایران، یازده سال مدیریت جشنواره‌های سینمای جوان، مدیر بخش بین‌الملل موزه هنرهای معاصر تهران، عکاس برگزیده ایرانی در بخش فرهنگ مسابقه جهانی آمریکا در سال ۲۰۰۷، دبیر جشنواره عکس امام رضا(ع)، دبیر سه دوره جشنواره عکس مفاهیم قرآن در فرهنگ ایران، دبیر نمایشگاه عکس بام شکسته بم، دبیر نمایشگاه عکس جوانه‌های بم، دبیر جشنواره عکس فرهنگ ایران زمین، دبیر نمایشگاه بزرگ عکس لشگریان محمد رسول ا... (ص)، دبیر پنجمین و ششمین جشنواره عکس کودک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دبیر بخش عکس اولین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر، دبیر بخش عکس اولین جشنواره جهانی نوروز، برگزاری نمایشگاه و دریافت مدال و دیپلم افتخار آکادمی هنرهای زیبای ایتالیا بخاطر نگاه هنرمندانه در مجموعه عکس همسران باد در سیصدمین سالگرد تاسیس این آکادمی در سال ۲۰۱۱، شرکت در بیش از ۱۰۰ نمایشگاه گروهی عکس، تالیف و ترجمه کتاب چارلز توپج داجسون پرتره نگار کودک در قرن نوزدهم، دبیر نمایشگاه بزرگ عکس جمهوری اسلامی ایران پیشرفت اقتدار، دبیر بخش عکس جشنواره بین‌المللی مبارزه با تروریسم جهانی، دبیر یادواره هنری تجلی بصیرت، دبیر یادواره عکس یاران حسین، داور و رییس هیات داوران جشنواره‌های معتبر عکاسی کشور و...



دکتر محسن مشکاة

متولد ۱۳۳۱

دکترای عمومی دامپزشکی از دانشگاه تهران، بهداشت عمومی
دامپزشکی و متخصص بهداشت مواد غذایی
۳۴ سال سابقه در سازمان دامپزشکی

کارشناس درمانگاه دامپزشکی شهرستان الیگودرز ، مدیر دامپزشکی
استان لرستان ، معاون فنی ، مدیر کل دفتر برنامه و بودجه، مدیر
کل دفتر مبارزه با بیماری های دامی ، مدیر آموزش و ترویج ، معاون
تشخیص و درمان، معاون بهداشتی و پیشگیری و... در سازمان
دامپزشکی ، داور نخستین دوره جشنواره عکس دامپزشکی ، مشاور
رئیس سازمان دامپزشکی کشور در امور ساماندهی بخش خصوصی
دامپزشکی و مدیریت امور درمان و ...



امیر قادری
مرکزی



جمشید فرجوند فردا
کردستان



محمد رئوف شهبازی
تهران



امیر حسین فدائی
کرمانشاه



امیر حسین فدائی
کرمانشاه



امیر قادری
مرکزی



آرزو دهناد
آذربایجان شرقی





جابر غلامی
مرکزی



جابر غلامی
مرکزی



جابر غلامی
مرکزی



جمشید فرجوند فردا
کردستان



جمشید فرجوند فردا
کردستان



حسن فتاحیان
کهکیلویه و بوبراحمد



حسن فتاحیان
کهکیلویه و بویراحمد



حسین خائف
گیلان



حسین شعبانی
تهران



حسین شعبانی
تهران



حمید رضا امیری متین
همدان



حمید عزیزاده
بوشهر



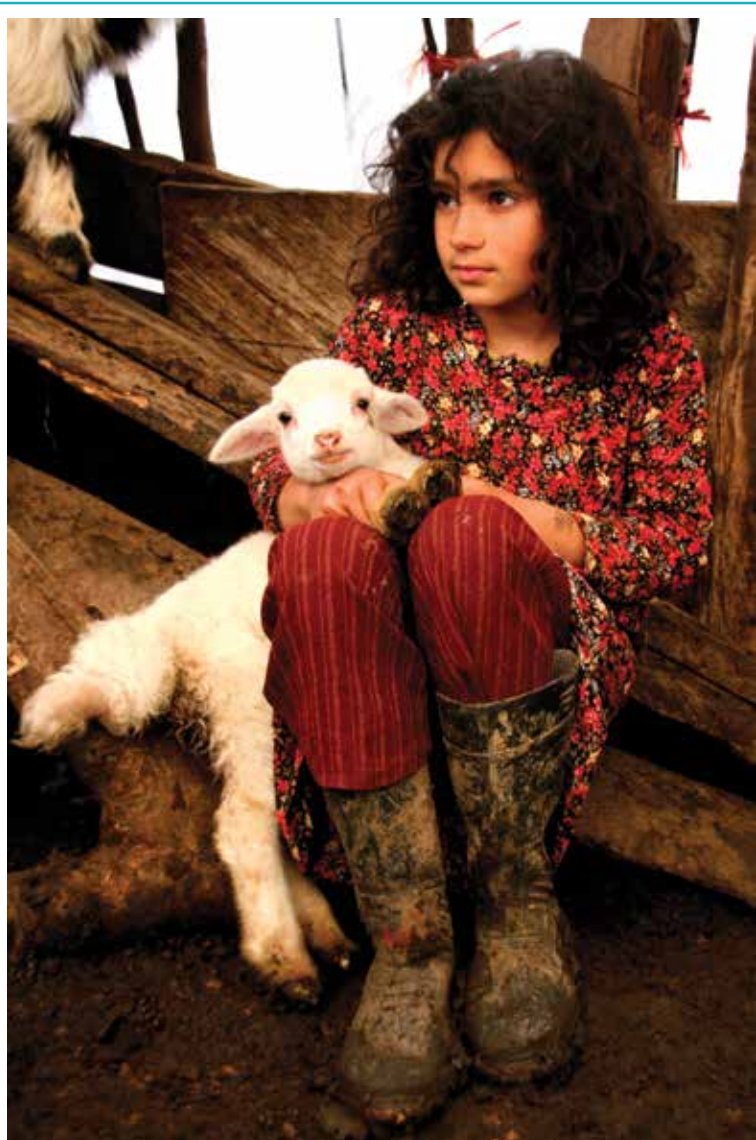
حمید کاوری
خراسان رضوی



زهرا بهشتی رو
خوزستان



زهرا جعفری
آذربایجان شرقی



ساسان جواد نیا
تهران





سجاد رنجبر
بوشهر



سحر توکلی
خراسان شمالی



سحر شمسی پور
چهار محال بختیاری



سحر شمسی پور
چهار محال بختیاری



سعید نیگ پور
گیلان



سید پیمان حسن تفرشی
تهران





سید حمزه توکلی بنیزی
یزد



سید محمد هادی موسوی
آذربایجان شرقی



سیده مریم یوسفی
آذربایجان شرقی



صحرا رشيد پور
كرمانشاه



عطا مبارکی
همدان





علی اکبر شیخی
مازندران



علی جعفری
ایلام



علیرضا معصومی
خراسان رضوی



فاروق قادری آذر
آذربایجان غربی



کیارش کرمی
همدان



مجید حاجتی
اصفهان



محمد ابراہیمی
مرکزی



محمد حسین عبدالله زاده
آذربایجان شرقی



محمد حسین عبدالله زاده
آذربایجان شرقی



محمد رئوف شهبازی
تهران



محمد قجر
گلستان



محمدعلی میرزایی
اصفهان



مرتضی الیاسی
زنجان



مسعود خیاطی
خراسان جنوبی



مسعود محمدی
خوزستان



مصطفی حمزه ای
سیتان و بلوچستان



مظفر سەرمەستى
كردستان



مظفر سرمستی
کردستان



مهدی حیدری نژاد
گیلان



مهران رنجبر سیستانی
خراسان رضوی



نسرين توحيدى زاده
کرمانشاه



داوود ایزد پناه
ياسوج



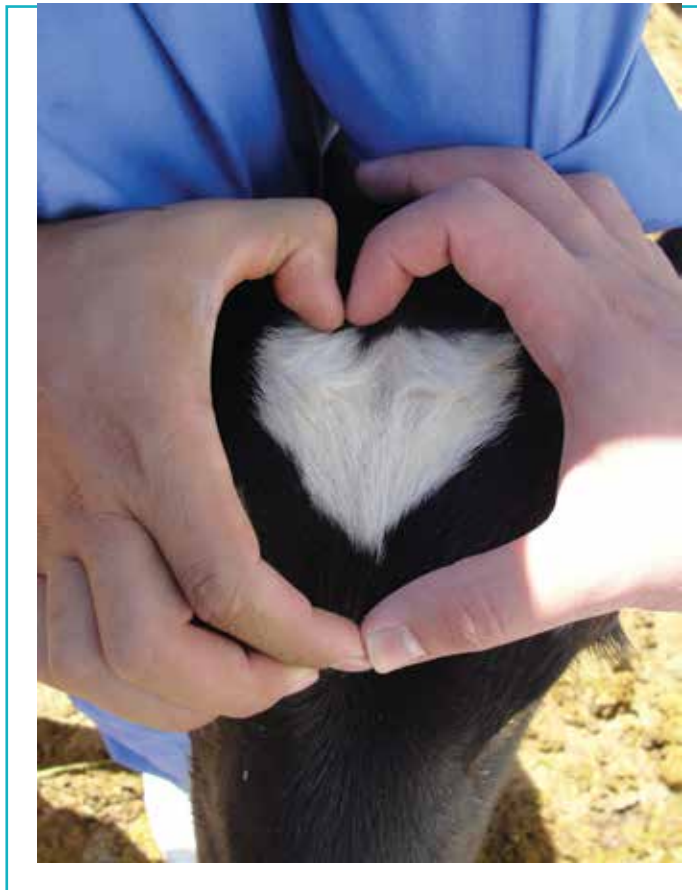
ابراهیم زارع
فارس





امیررضا حاجتی ضیابری
گیلان





بهرام راستاد
مرکزی



بهزاد سهرابی
کردستان



روزبه فکوری
خوزستان



سید محمد بارانی
قم



سید محمد بارانی
فم



محمد هادی سرگزی
سیستان و بلوچستان



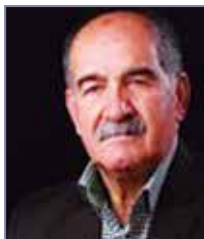
مسعود خیاطی
خراسان جنوبی



مصطفی حمزه ای
سیستان و بلوچستان



مصطفی قزبان موحد
آذربایجان شرقی



مهدی نجار پیشه
سیستان و بلوچستان



بیطار - نخستین جشنواره تخصصی دامپزشکی
فیلم - عکس



دکتر مهدی خلج

رئیس سازمان دامپزشکی کشور
و رییس شورای سیاستگذاری



ناصر باکیده

دبیر جشنواره
و عضو شورای سیاستگذاری



دکتر خالد خداویردی

قائم مقام
شورای سیاستگذاری



فاطمه زارعان بنی‌اسدی

عضو شورای سیاستگذاری



دکتر مسعود سوری

عضو شورای سیاستگذاری



دکتر حمید خانقاهی ابیانه

عضو شورای سیاستگذاری



مهندس محمد غلامی

عضو شورای سیاستگذاری



دکتر سیدحسین سبعلی

عضو شورای سیاستگذاری



دکتر ناصر رسولی

عضو شورای سیاستگذاری

قائم مقام شورای سیاستگذاری:

دکتر خالد خداوردی

دبیر جشنواره :

ناصر باکیده

کمیته اطلاع رسانی و امور اجرایی : دبیر خانه جشنواره :

مدیر کمیته: فاطمه زارعان بنی اسدی
مشاور اطلاع رسانی و ارتباطات رسانه‌ای دبیر : یزدان عشیری
مسئول هماهنگی امور استانها : عابدالدین رضایی
مسئول ستاد خبری و ارتباط رسانه‌ای خانم فاطمه پزشکی
سر دبیر کتاب فیلم شناخت: آرش رمضانیان
امور اجرایی و هماهنگی: بهادر زارع
نرگس ساجد همکار ستاد خبری
مهدی رئیسی همکار ستاد خبری

مسئول بخش فیلم و عکس: امیر کرم یزدی
تیم پشتیبان: حسین شعبانی و شیدا رئوف، افشین آزادی- مریم نجفی
کوهستانی، فائزه حسن پور - محمد نیکبخت - سحر حجازیان
مدیر هنری: علی فاموری
مدیر آی-تی: حمیدرضا گردان

کمیته دریافت آثار خارجی : اکرم ورشوچی - دکتر ناصر رسولی
کمیته انتخاب آثار خارجی : اکرم ورشوچی - دکتر ناصر رسولی
بیرامی - دکتر جعفر دورودی- دکتر مجید مختاری

کمیته پشتیبانی فنی:

مدیر کمیته: محمد جواد رجب بیگی
همکاران: وحید اصلانی - حمزه خاکپور - وحید حاتمی کیا - رضا هزاوه - محمد مرادی

کمیته مالی و پشتیبانی :

مدیر کمیته : مهندس محمد غلامی
مسئول مالی: سعید کریمی
مسئول پشتیبانی : بابک اسماعیلی

باتشکر از : ادارات کل دامپزشکی استان‌های: آذربایجان شرقی - تهران (شهر ری و تهران) - البرز - بوشهر (دشتستان، برازجان)
خراسان جنوبی - خراسان رضوی چهارمحال و بختیاری - سیستان و بلوچستان (راهدان، ایرانشهر، چابهار، زهک و زابل) - زنجان
کردستان - کرمانشاه - کهگیلویه و بویراحمد - گلستان - لرستان - مازندران - مرکزی - همدان



جشنواره بَیطار Bāitar Festival

نخستین جشنواره تخصصی دامپزشکی
FIRST VETERINARY FESTIVAL

فیلم کوتاه و عکس

P H O T O S H O R T F I L M

T E H R A N | تهران

2 0 1 7 | ۱۳۹۶

6 - 9 OCTOBER | مهر ۱۴ - ۱۷

W W W . B A I T A R . I V O . I R

