

فراخوان  
همه‌ی بخش‌ها

جشنواره‌ی آنلاین  
هنر زنده است

سینما | تئاتر | موسیقی | دیجیتال آرت  
۱۰ تا ۲۰ اسفند ۱۳۹۹



بامشارکت:

مجموعه‌ی فرهنگی هنری  
مربع ۱۱



ES/LE/V/EN  
S-Q/UR/ARZE  
C E N T E R

موسسه‌ی فرهنگی هنری  
برداشت آخر



موسسه فرهنگی-هنری برداشت آخر  
FINAL TAKE  
culture and art institute

portal.aafestival.ir  
www.aafestival.ir  
@artislivevirtualfestival



به نام خالق زمین و آسمان

## مقررات اولین جشنواره آنلاین هنر زنده است

### مقدمه

◀ جشنواره آنلاین **هنر زنده است** رویدادی در چهار بخش فیلم، تئاتر، موسیقی و دیجیتال آرت برای عرضه آثار هنری در سراسر ایران است.

جشنواره **هنر زنده است** مولود شرایطی است که بیماری همه گیر کوید ۱۹ بر جامعه جهانی تحمیل کرده است. با وجود همه مصائبی که این پاندمی به بار آورد، انگیزه ای ایجاد شد تا ضمن توجه به راه های ارتباطی سنتی، راه های پرامکان ارتباط مجازی (**virtual communication**) از نو مورد توجه قرار گیرد؛ به نحوی که از طریق انواع گیرنده های هوشمند تماشای موزه ها، فیلم های سینمایی، کنسرت ها و تئاترها میسر شده است. این امکانات تازه، بشر در محاصره کرونا را که به انحای مختلف درگیر افسردگی ناشی از تعلیق مراودات اجتماعی بود واداشت که با تماشای آثار متنوع، تا اندازه قابل توجهی از مصیبت افسردگی و انزوای مهیب رهایی یابد. انسان توانست به موزه ها، کتابخانه های دیجیتال، آرشیوهای بزرگ عکس و فیلم، تماشای رایگان اجراهای گران قیمت هنرهای نمایشی از رهگذر فضای مجازی - که پیش از آن به ذهنش هم خطور نمی کرد- دست یابد و این شیوه جدید و بسیار مهم به سرعت به رویه ای جهانی تبدیل شد. در این گذار سخت اغراق نیست اگر یادآوری کنیم که بدون هیچ مصوبه و معاهده ای بر شمار مخاطبان تئاتر، سینما و خوانندگان داستان ها و رمان ها و بازدیدکنندگان نمایشگاه ها و حتی مسافران



مجازی افزوده شده است. جامعه هنری با قشری جدید از دوست‌داران و مخاطبان؛ کتاب، سینما، تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی، دیجیتال آرت و... روبه‌رو خواهد شد. بدیهی ست بشر با اتخاذ این روش‌های جایگزین می‌خواهد بگوید که جهان زنده است. این پیام بیش از پیش معطوف به کودکان، نوجوانان و جوانانی ست که با وجود انس و الفت شان با جهان اینترنت به عنوان سرگرمی در عین حال و به تدریج و با تغییر محتوا تشنه آثار عمیق فرهنگی و هنری خواهند شد.

این جشنواره سعی دارد ضمن ایجاد بستری برای شروع یا ادامه فعالیت بخش وسیعی از جامعه هنری، محتوایی مناسب به کاربران فضای آنلاین ارائه دهد و استعداد‌های ناشناخته را معرفی و امکانی برای فعالیت استعداد‌های موجود ایجاد نماید. با چنین بینشی پا به عرصه حیات نهاده است.

پیام جشنواره **هنر زنده است** چندوجهی است:

« جهان زنده است، **هنر زنده است**، هنرمندان زنده‌اند، مخاطبان زنده‌اند.»

این جشنواره تأکید دارد بر؛

- کشف استعداد‌های جوان و آثار کمتر دیده شده‌ی آن‌ها در سراسر ایران، به خصوص نقاط کم‌برخوردار و فاقد امکانات.

- ارزیابی هنری و فنی استعداد‌هایی که همواره در رویدادها و جشنواره‌های دیگر، در سایه عناوین بزرگ پنهان می‌مانند.



از منظر بنیان گذاران جشنواره **هنر زنده است** این رویداد هنری، حرکتی انفعالی و کوتاه مدت نیست. لذا امیدوارند در آینده بر میزان گستردگی آن بیفزایند و از درون محدودیت‌های سخت کرونایی، پنجره‌ای به وسعت امید و ایمان بگشایند و به کار، زندگی و هنرهای گوناگون بپردازند.

اولین جشنواره آنلاین **هنر زنده است** از تاریخ ۱۰ تا ۲۰ اسفند ۱۳۹۹ در چهار بخش، **سینما** به دبیری **کمال تبریزی**، **تئاتر** به دبیری **بهروز غریب‌پور**، **موسیقی** به دبیری **فردین خلعتبری** و **دیجیتال آرت** به دبیری **محمود کلاری** در پلتفرم‌های نمایش آنلاین برگزار می‌شود.

## ماده ۱

شرایط پذیرش آثار در بخش‌های مختلف این جشنواره

### بخش فیلم

مسابقه: فیلم‌های داستانی (بلند و کوتاه)، مستند، پویانمایی

فیلم‌هایی که از ابتدای سال ۹۸ تا پایان زمان فراخوان به نمایش عمومی درنیامده‌اند، می‌توانند در این عنوان شرکت کنند.

آثار پذیرفته شده در عنوان مسابقه طبق جدول زمان بندی جشنواره **هنر زنده است** در کاخ جشنواره با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به صورت نمایش عمومی محدود (برای هیئت داوران، منتقدان و اهالی رسانه) به نمایش گذاشته شده و مورد داوری قرار می‌گیرند.

خارج از مسابقه: فیلم‌های داستانی (بلند و کوتاه)، مستند و پویانمایی



فیلم‌هایی که از سال ۹۰ تا پایان سال ۹۷ به هر دلیلی به نمایش عمومی درنیامده باشند، می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

◀ مسئولان بخش سینمایی جشنواره نهایت تلاش خود را به کار خواهند گرفت تا پروانه موقت نمایش فیلم‌هایی که تاکنون مجوز نمایش نگرفته‌اند را صرفاً برای نمایش در جشنواره از سازمان سینمایی دریافت نمایند.

◀ آثار پذیرفته شده در عنوان «خارج از مسابقه» طبق جدول زمان بندی جشنواره **هنر زنده است** در کاخ جشنواره با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به صورت نمایش عمومی محدود (برای منتقدان و اهالی رسانه) به نمایش گذاشته شده و مورد داوری در جشنواره قرار نمی‌گیرند.

◀ **داوری جمعی: فیلم‌های داستانی (بلند و کوتاه)، مستند و پویانمایی نمایش داده شده (عمومی، آنلاین)**

آثار پذیرفته شده در عنوان «داوری جمعی» طبق جدول زمان بندی جشنواره **هنر زنده است** در کاخ جشنواره با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به صورت محدود (برای منتقدان و اهالی رسانه) به نمایش گذاشته شده و مورد داوری منتقدان و اهالی رسانه قرار می‌گیرند.

## ◀ فرمت فایل‌ها

فایل‌ها فقط با فرمت **Full HD File** برای بازیابی پذیرفته می‌شوند. پس از تکمیل فرم ثبت نام و دریافت کد رهگیری، فیلم‌های بلند به دبیرخانه جشنواره ارسال و فیلم‌های کوتاه در فرم جشنواره بارگذاری شوند.



## ◀ زمان مورد قبول تولید فیلم

تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم‌های بخش «مسابقه»: سال ۹۸ و ۹۹

تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم‌های بخش خارج از «مسابقه»: سال ۹۰ تا ۹۷

تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم‌های بخش «داوری جمعی»: سال ۹۸ و ۹۹

## ◀ فیلم کوتاه

شامل فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی (حداکثر ۴۰ دقیقه)

تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم‌های کوتاه برای شرکت در جشنواره: سال ۹۸ و ۹۹

◀ هر فیلم ساز تنها با یک اثر می‌تواند در هر یک از بخش‌های جشنواره شرکت کند.

## ◀ فیلم‌های (بلند و کوتاه) قابل قبول برای بخش‌های رقابتی

فیلم‌های بلند (داستانی، مستند، انیمیشن): حداقل مدت زمان ۷۰ دقیقه

فیلم‌های کوتاه (داستانی، مستند، انیمیشن): حداکثر مدت زمان ۴۰ دقیقه

همه فیلم‌های بلند و کوتاه متقاضی باید کاربرگ ثبت نام فیلم را در سایت جشنواره تکمیل نمایند.

◀ فرم تقاضای شرکت در جشنواره باید از سوی تهیه‌کننده (تهیه‌کنندگان) یا پخش‌کننده قانونی فیلم

تکمیل شود و تأیید تمامی مقررات جشنواره ضرورت دارد.



تهیه‌کنندگان باید حداکثر یک هفته پس از اعلام اسامی آثار پذیرفته شده از سوی هیئت انتخاب عکس‌های صحنه، عکس کارگردان و تیزر یا سه دقیقه از فیلم را برای استفاده تبلیغاتی روی سایت جشنواره بارگذاری کنند.

آخرین مهلت تحویل نسخه نهایی فیلم هفت روز پس از اعلام رسمی اسامی پذیرفته شدگان از سوی هیئت انتخاب است که تهیه‌کننده باید نسخه نهایی اثر خود را با استاندارد فنی در فرمت **dcp** به نشانی دبیرخانه جشنواره ارسال کند و همچنین پوستر فیلم خود را در سایت جشنواره بارگذاری کند. در صورت ارائه نکردن کپی نهایی فیلم تا تاریخ مقرر، دبیرخانه جشنواره به احترام مخاطبان فیلم را از جشنواره (داوری و نمایش عمومی) خارج می‌کند.

◀ حضور قبلی فیلم‌های شرکت‌کننده در این بخش در جشنواره‌های داخلی و خارجی بلامانع است.

◀ شرکت همه فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.

ثبت نام آثار بخش فیلم در جشنواره فقط به شیوه اینترنتی امکان‌پذیر است. شرکت‌کنندگان لازم است با مراجعه به نشانی **portal.aafestival.ir** فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل و کد رهگیری دریافت کنند و فیلم‌های بلند خود را با فرمت **Full HD File** به نشانی دبیرخانه جشنواره ارسال و فیلم‌های کوتاه را در سایت جشنواره بارگذاری کنند.

## بخش تئاتر

کارگردان‌ها و صاحبان آثار برای شرکت در هر عنوان از بخش تئاتر جشنواره - اصلی و جنبی- در ابتدا باید نوع حضور اثر خود را (رقابتی یا غیررقابتی) مشخص کنند.

### نمایش‌های اصلی (حداکثر ۶۰ دقیقه)

نمایش‌های اصلی شامل آثار صحنه‌ای (ژانرهای متفاوت تئاتر نظیر تئاتر عروسکی، آیینی و سنتی، موزیکال و غیره) است که تاکنون به صورت آنلاین یا در یکی از سالن‌های تئاتر اجرا شده‌اند و هم‌چنین آثاری که برای این جشنواره تولید شده و تا به حال اجرا نشده‌اند. هیچ محدودیتی مبنی بر سال تولید، متون ایرانی یا غیرایرانی، آیینی و سنتی و عروسکی وجود ندارد.

شرکت‌کنندگان در هر عنوان از بخش تئاتر در جشنواره **هنر زنده است** باید فرم ثبت‌نام این بخش را در نشانی [portal.aafestival.ir](http://portal.aafestival.ir) تکمیل کنند و فیلم اثر خود را در مرحله نخست در حداکثر حجم آپلود گیگابایت در سایت جشنواره بارگذاری کنند.

اجازه‌نامه کتبی نویسنده یا مترجم آثار برای تثبیت اثر در مرحله بازبینی (داوری) در تمامی بخش‌های اجرایی ضروری است.

شایان ذکر است که کارگردان‌ها و صاحبان آثار در هر عنوان از بخش تئاتر، با ارائه بیش از یک اثر- مشروط به عدم تشابه - می‌توانند با دو یا چند اثر در عنوان‌های رقابتی یا غیررقابتی جشنواره شرکت کنند.

**تبصره:** آثار اجراشده (عمومی یا آنلاین) مجوز اجرا از اداره کل هنرهای نمایشی را به همراه تقاضانامه خود ارسال کنند.





◀ **عناوین اصلی جشنواره (رقابتی و غیررقابتی) شامل موارد ذیل است:**

- ◀ صحنه‌ای
- ◀ آیینی و سنتی
- ◀ مونولوگ
- ◀ تعزیه
- ◀ خیابانی
- ◀ عروسکی
- ◀ پانتومیم
- ◀ موزیکال
- ◀ پرفورمنس
- ◀ رادیویی
- ◀ مکتب کمدی اصفهان

◀ **عناوین جنبی جشنواره (رقابتی و غیررقابتی) شامل موارد ذیل است:**

- ◀ مراسم آیینی
- ◀ فیلم-تئاتر یا فیلم پشت صحنه تئاترهای اجراشده
- ◀ گفت‌وگو با پیشکسوتان
- ◀ ایده‌های نو با موضوع تئاتر

**نکته:** دفتر جشنواره به آثار تولیدشده برای جشنواره **هنرزنده** است در دو عنوان اصلی و جنبی کمک هزینه تخصیص داده است.



## بخش موسیقی

در بخش موسیقی جشنواره **هنر زنده است** گروه های موسیقی بدون جداسازی های متداول گونه های موسیقی نظیر دستگاهی، نواحی (مقامی)، کلاسیک غیرایرانی، پاپ، آلترناتیو (جز، راک و ...) با هم به رقابت می پردازند و فقط از نظر اجرای هنری، صدا دهی، ترکیب بندی (کمپوزیسیون) مورد ارزیابی داوران قرار می گیرند.

تمامی گروه های متقاضی در بخش موسیقی جشنواره **هنر زنده است** می توانند با اثری که پیش از این در هر جشنواره ای حضور داشته است، شرکت کنند.

**تبصره:** جشنواره **هنر زنده است** در بخش موسیقی با هدف توجه به گروه نوازی و همکاری جمعی بخش تک نوازی ندارد.

شرکت کنندگان در هر عنوان از بخش موسیقی جشنواره **هنر زنده است** ابتدا باید فرم ثبت نام این بخش را در سایت جشنواره به نشانی [portal.aafestival.ir](http://portal.aafestival.ir) تکمیل کنند و فیلم اثر خود را در مرحله نخست در حداکثر حجم آپلود ا گیگابایت در سایت جشنواره بارگذاری کنند.

**عنوان یک:** اجرای گروهی (آنسامبل) دو تا شش نفره (دوئت تا سیکستت)

گروه ها می توانند حداکثر از یک ساز کوبه ای نیز استفاده کنند و در آن صورت حداقل اعضای گروه باید سه نفر باشند.

**عنوان دو:** اجرای آوازی یک خواننده مرد و یک ساز همراه

ساز باید توانایی اجرای چند صدایی (آکورد) داشته باشد (ترجیحاً پیانو).



◀ **عنوان سه:** اجرای گروه آوازی سه نفره بانوان (به شیوه خوانش تریو) به همراهی یک ساز ساز انتخابی باید توانایی اجرای چند صدایی (آکورد) داشته باشد (ترجیحاً پیانو). هم خوانی بانوان حتماً باید چند صدایی باشد (یونیسون نباشد).

◀ **عنوان چهار:** اجرای موسیقی الکترونیک ارائه آثار با استفاده از سینتی سایزر و سمپلرها و ابزار دیجیتال باشد. شرکت کنندگان در صورت استفاده از سازهای الکترونیک و الکترو اکوستیک در این بخش شرکت داده نمی شوند.

◀ **توضیحات عناوین یک، دو، سه:** در این عناوین شرکت کنندگان می توانند تا سه اثر (حداکثر پنج دقیقه‌ای) در سایت جشنواره بارگذاری کنند. بدین شرح:

الف (یک قطعه موسیقی تعیین شده از طرف جشنواره) توضیح مربوط به این آثار به طور جداگانه اطلاع رسانی خواهد شد.)

ب) ارائه قطعه انتخابی غیراورجینال به انتخاب گروه و تطبیق داده شده با توانایی اجرایی گروه متقاضی  
پ) ارائه یک قطعه اورجینال مختص گروه که برای نخستین بار اجرا می شود

◀ ارسال حداکثر یک قطعه از بند «الف» و «ب» در مرحله ثبت نام الزامی است.

◀ موسیقی مورد نظر جشنواره **هنر زنده است** به پذیرفته شدگان گروه «الف» از سوی هیئت انتخاب، پس از پذیرش در جشنواره اعلام می شود.



## توضیحات عنوان چهار:

- در این عنوان تنها یک قطعه حداکثر به مدت زمان ۱۵ دقیقه پذیرفته می شود. منابع صوتی (می بایستی از سوی شرکت کنندگان بخش های سینتی سایزر و سمپل ها (برای داوری هرچه منصفانه تر مشخص شود. بدیهی است که ساخت سمپل های صوتی اورجینال امتیاز جداگانه خواهند داشت. (ارسال پنج دقیقه از اثر مدنظر در مرحله ثبت نام الزامی است.)

▶ طبعاً قراردادی بین گروه، دبیر بخش موسیقی و یکی از اعضای هیئت موسس جشنواره **هنر زنده است** برابر با رعایت اصول تألیفی منعقد خواهد شد.

## توضیحات برای ارسال آثار در تمامی عناوین موسیقی:

- تمامی اجراها باید به صورت صوتی تصویری و بدون پلی بک صوتی ارسال شود. فرم فایل ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

- پس از ارسال آثار و پذیرش از سوی هیئت انتخاب جشنواره **هنر زنده است** گروه های راه یافته به مرحله نهایی فرصت اصلاح کارها را خواهند داشت.

- نمونه تصویری (حداقل پنج دقیقه) و بدون هر گونه ویرایش صوتی یا تصویری به گونه ای ارسال شود که تمامی اعضای گروه در تصویر به طور کامل مشخص باشند.

- داوری آثار صرفاً بر اساس نمونه های تصویری ارسالی انجام می پذیرد، بنابراین تقاضا می شود متقاضیان در کنترل نمونه های ارسالی و به ویژه کیفیت صوتی آن ها کمال دقت و حساسیت را مدنظر قرار دهند.



- رعایت حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان آثار ارائه شده در جشنواره (موسیقی، شعر، ترانه و کلام) بر عهده متقاضی است.

- شورای سیاست‌گذاری جشنواره **هنر زنده است** انتظار دارد رقابتی بودن بخش موسیقی مانع شرکت گروه‌های حرفه‌ای و آماتور در یک مجموعه نشود و در صورتی که گروهی بخواهد به صورت غیررقابتی در جشنواره شرکت کند، جشنواره **هنر زنده است** با قید عنوان «غیررقابتی» از این حضور استقبال می‌کند.

## بخش دیجیتال آرت

این بخش به شکل رقابتی در ۱۰ عنوان برگزار می‌شود و بنا به تشخیص هیئت داوران آثار مختلف شرکت‌کننده در هر یک از این ۱۰ عنوان در بخش مسابقه و نگاه نو قرار می‌گیرند.

شرکت آثار راه یافته به جشنواره‌های داخلی و خارجی بلامانع است.

شرکت‌کنندگان در هر عنوان از بخش دیجیتال آرت جشنواره **هنر زنده است** ابتدا باید فرم ثبت نام این بخش را در نشانی [portal.aafestival.ir](http://portal.aafestival.ir) تکمیل کنند.

عکس موبایلی

دیجیتال پینتینگ

موشن گرافیک

انیمیشن کامپیوتری

دیجیتال مادلینگ

موزیک ویدیو

ویدیو آرت

فیلم موبایلی

وبسریز

مالتی مدیا

ارسال اثر از سوی خالق یا خالقان آن انجام شود.



ارسال اثر و حضور در رقابت به منزله اعلام مالکیت معنوی آثار از سوی شرکت‌کننده است و جشنواره مسئولیتی در مورد عدم رعایت کپی‌رایت و آثار کپی‌برداری شده از سوی ارسال‌کننده ندارد و هر گونه اعتراض مبنی بر این موارد متوجه ارسال‌کننده اثر است و در این موارد جشنواره حق بازپس‌گیری جایزه و اعلام عمومی اتفاق را برای خود محفوظ می‌داند.

هر هنرمند می‌تواند در هر عنوان حداکثر با سه اثر شرکت کند.

آثار نباید مخدوش، دارای واترمارک یا امضای الکترونیکی، حاشیه و هر علامت افزوده‌ای باشند. در غیر این صورت، مورد داوری قرار نخواهند گرفت.

مدت زمان آثار ویدیویی در عناوین «ویدئو آرت»، «مالتی مدیا»، «موزیک ویدئو»، «وب‌سریز» و «فیلم موبایلی»، حداکثر هشت دقیقه است.

در عنوان «انیمیشن کامپیوتری» هیچ محدودیت زمانی وجود ندارد.

در صورت طولانی بودن مدت زمان انیمیشن‌های کامپیوتری، صاحبان آثار، آتونس اثر با کیفیت ۷۲۰ روی سایت بارگذاری کنند و نسخه کامل اثر را روی دی‌وی‌دی به دبیرخانه تحویل دهند.

آثار ویدئویی متقاضی شرکت در بخش‌های «ویدئو آرت»، «مالتی مدیا»، «موزیک ویدئو»، «انیمیشن کامپیوتری»، «وب‌سریز»، «موشن گرافیک» و «فیلم موبایلی» باید دارای کیفیت ۷۲۰ و حداکثر حجم ۶۰۰ مگابایت باشند.

آثار متقاضی شرکت در بخش‌های «دیجیتال مادلینگ»، «نقاشی دیجیتال» و «عکس موبایلی» باید با فرمت جی‌پی‌جی و دارای ضلع بزرگ ۳۰۰۰ پیکسل و رزولوشن ۱۰۰ دی‌پی‌آی و حداکثر حجم ۳ مگابایت باشند. در صورت ارائه آثار «دیجیتال مادلینگ» بصورت تری‌دی صاحبان آثار از قوانین ارسال آثار ویدئویی تبعیت نمایند.



## ◀ ماده ۲

### ◀ فرایند انتخاب و برنامه‌ریزی

دبیر هر بخش از جشنواره در انتخاب آثار و دعوت از مهمانان می‌تواند از مشورت و نظرات گروه‌های مختلف هنرمندان متخصص در بخش خود در داخل و خارج بهره‌مند شود.

هر اثر ثبت‌نام شده در بخش رقابتی جشنواره، می‌تواند برای همه عناوین در نظر گرفته شود، مگر آن‌که متقاضی مشخصاً درخواستی غیر از این را در کاربرگ ثبت‌نام قید کرده باشد.

فرم تقاضای ثبت‌نام که در زمان مقرر به صورت آنلاین تکمیل و کد رهگیری در آن قید شده، از طریق وبسایت جشنواره منتشر و از طرف صاحب قانونی اثر (کارگردان یا تهیه‌کننده و یا پخش‌کننده) باید تکمیل شود. آخرین مهلت وصول نسخه بازبینی برای آثار تولید شده برای شرکت در جشنواره **هنر زنده است** هفت روز پس از اعلام اسامی از سوی هیئت انتخاب است. شایان ذکر است که آثار جدید که برای شرکت‌کننده در بخش تئاتر و موسیقی این جشنواره تولید می‌شوند تا ۲۰ بهمن ماه فرصت ارائه اثر نهایی و با کیفیت را به دبیرخانه جشنواره دارند.



## ◀ نشانی دفتر جشنواره هنر زنده است :

تهران، پاسداران، بهستان یکم، نرسیده به کوچه رام، شماره ۱۰

کد پستی: ۱۴۷۷۹۳۹۴۱۳

شماره تماس: ۲۲۵۵۵۵۱۱ (۰۲۱)

پست الکترونیک: [info@aafestival.ir](mailto:info@aafestival.ir)

نسخه‌های اولیه قابل قبول برای بارگذاری در سایت (مشاهده هیئت انتخاب) عبارت‌اند از:

فیلم بلند: Full HD File ارسال با دریافت کد ثبت نام از سایت به دبیرخانه جشنواره

فیلم کوتاه، تئاتر، موسیقی: حداکثر حجم آپلود ۱ گیگابایت

آثار ویدئویی متقاضی شرکت در بخش‌های «ویدئوآرت»، «مالتی مدیا»، «موزیک ویدئو»، «انیمیشن کامپیوتری»، «وب‌سریز»، «موشن گرافیک» و «فیلم موبایلی» باید دارای کیفیت ۷۲۰ و حداکثر حجم ۶۰۰ مگابایت باشند.

آثار متقاضی شرکت در بخش‌های «دیجیتال مادلینگ»، «نقاشی دیجیتال» و «عکس موبایلی» باید با فرمت جی‌پی‌جی و دارای ضلع بزرگ ۳۰۰۰ پیکسل و رزولوشن ۱۰۰ دی‌پی‌آی و حداکثر حجم ۳ مگابایت باشند. در صورت ارائه آثار «دیجیتال مادلینگ» بصورت تری‌دی صاحبان آثار از قوانین ارسال آثار ویدئویی تبعیت نمایند.

در صورت انتخاب اثر در هر یک از بخش‌های جشنواره، اعلام انصراف امکان‌پذیر نخواهد بود. ▶



## ◀ ماده ۳

### ◀ برنامه‌ها

برنامه‌های جشنواره شامل بخش‌های ذیل است:

### ◀ الف) بخش‌های رقابتی- غیررقابتی

- آثاری که تولید و نمایش داشتند.

- آثاری که تولید شدند (برای این جشنواره، یا پیش از آن) و نمایش نداشتند.

- بخش‌های جنبی

### ◀ ب) سایر بخش‌ها

- نمایش‌های ویژه

### ◀ پ) رویدادها

- برگزاری مراسم فرش قرمز و نشست نقد و بررسی برای آثار بلند سینمایی شرکت‌کننده در بخش مسابقه

برگزاری مراسم اختتامیه

## ماده ۴

### هیئت‌های داورى

الف) داورى هر بخش از جشنواره از سوى هیئت داوران باید به تأیید و امضای رئیس هیئت داوران جشنواره **هنر زنده است** برسد.

ب) هیئت داورى بخش فیلم، تئاتر، موسيقى، دیجیتال آرت

دبیر هر یک از بخش‌های جشنواره **هنر زنده است** از میان هنرمندان و صاحب‌نظران بخش خود چهار نفر را برای عضویت در هیئت داوران انتخاب کرده است.

ج) جایزه ویژه جشنواره **هنر زنده است**

با نظر دبیر هر بخش از جشنواره، رئیس هیئت داوران و داوران هر بخش، جایزه ویژه جشنواره به اثر برگزیده در بخش‌های فیلم، تئاتر، موسيقى، دیجیتال آرت تعلق می‌گیرد.



## ◀ ماده ۵

### ◀ جوایز اصلی

این جوایز در مراسم اختتامیه رسمی جشنواره اهدا خواهند شد.

### ◀ جوایز بخش فیلم

#### ◀ الف) فیلم بلند

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۳۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین فیلم

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین کارگردان

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین بازیگر (فارغ از جنسیت)

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۱۵ میلیون تومان جایزه نقدی، جایزه ویژه هیئت داوران

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۱۵ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی بلند

#### ◀ ب) داوری جمعی

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین فیلم از نگاه منتقدان و

اهالی رسانه



### پ) فیلم کوتاه

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین فیلم  
نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین کارگردانی  
نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی، جایزه ویژه هیئت داوران  
نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین پویانمایی کوتاه

### ت) مستند

نشان جشنواره و لوح افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند

### جوایز بخش تئاتر

در بخش تئاتر جوایز به گروه‌ها اهدا می‌شود.

### الف) اصلی

#### صحنه‌ای

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۱۵ میلیون تومان جایزه نقدی

#### عروسکی

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی



### آیینی و سنتی

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۸ میلیون تومان جایزه نقدی

### پانتومیم

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

### مونولوگ

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

### موزیکال

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۱۵ میلیون تومان جایزه نقدی

### تعزیه

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۷ میلیون تومان جایزه نقدی

### پرفورمنس

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

### خیابانی

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

### مکتب کمدی اصفهان

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی

### رادیویی

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی



## ◀ (ب) جنبی

## ◀ مراسم آیینی

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

## ◀ فیلم- تئاتر یا فیلم پشت صحنه تئاترهای اجراشده

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

## ◀ گفت وگو با پیشکسوتان

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

## ◀ ایده‌های نو با موضوع تئاتر

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضای گروه و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

**نکته:** هیئت انتخاب آثار، در جهت ارتقای کیفیت آثار پذیرفته شده، از مبلغ ۱ تا ۵ میلیون تومان حمایت مالی در نظر دارد.

## ◀ جایزه ویژه

به یک گروه استعداد درخشان، مبلغ ۱۵ میلیون تومان در جهت حمایت از اجرای عمومی بعد از دوران کرونا اهدا می‌شود.



## ◀ جوايز بخش موسيقي

در بخش موسيقي يك اثر برگزيده در هر بخش از طرف هيئت داوران اعلام مي‌شود و جايزه به گروه اهداء خواهد شد.

## ◀ اجراي گروهي (انسامبل)

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضاي گروه و مبلغ ۳۰ ميليون تومان جايزه نقدي

## ◀ آوازي يك خواننده مرد و يك ساز همراه

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضاي گروه و مبلغ ۳۰ ميليون تومان جايزه نقدي

## ◀ گروه آوازي سه نفره بانوان (به همراهي يك ساز

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضاي گروه و مبلغ ۳۰ ميليون تومان جايزه نقدي

## ◀ موسيقي الكترونيك

نشان جشنواره، لوح افتخار به اعضاي گروه و مبلغ ۳۰ ميليون تومان جايزه نقدي

## ◀ جايزه ويژه آهنگ‌سازي

نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۳۰ ميليون تومان جايزه نقدي

شايدان ذكر است كه بخش موسيقي جشنواره **هنر زنده است** براي ضبط آثار جديد تسهيلاتي قائل است .



## ◀ جوایز بخش دیجیتال آرت

### ◀ انیمیشن کامپیوتری

**برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی  
**تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

### ◀ مالتی مدیا

**برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی  
**تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

### ◀ دیجیتال پینتینگ

**برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی  
**تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

### ◀ دیجیتال مادلینگ

**برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی  
**تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی





## موشن گرافیک

**برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی  
**تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

## موزیک ویدیو

**برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی  
**تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

## وبسریز

**برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی  
**تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

## فیلم موبایلی

**برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی  
**تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

## عکس موبایلی

**پنج برگزیده؛** نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۴ میلیون تومان جایزه نقدی  
**پنج تقدیر؛** لوح افتخار و مبلغ ۲ میلیون تومان جایزه نقدی

## جایزه ویژه بخش دیجیتال آرت

نشان جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی



## ◀ ماده ۶

### ◀ مدارک

مدارک کامل برای هراثرمنتخب باید در زمان مقرر، به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود. تمام مدارک لازم به صورت آنلاین در فرم ثبت نام فیلم قید شده اند.

## ماده ۷

پذیرش شرایط مطرح شده در مقررات

- دبیر هر بخش از جشنواره در خصوص تمامی موارد پیش بینی نشده تصمیم گیری خواهد کرد.
- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش همه مقررات جشنواره است.
- هیئت داوران جشنواره حداقل ۲۴ ساعت قبل از مراسم اختتامیه نامزدهای دریافت جوایز را معرفی خواهد کرد.
- آثار منتخب که به بخش مسابقه (نهایی) راه پیدا می کنند، باید تیزر اثرشان را در سایت جشنواره بارگذاری کنند.
- تمامی آثاری که در بخش های مختلف جشنواره به داوری گذاشته می شوند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.
- فایل فیلم های آثار ارائه شده در بخش های مختلف که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه از شرکت در جشنواره حذف می شوند.
- پس از راه یابی آثار به جشنواره امکان خارج کردن آن ها از برنامه جشنواره وجود ندارد.
- تهیه کننده اثر، یا نماینده قانونی ایشان با ارسال اثر به جشنواره **هنر زنده است**، اختیار و اجازه می دهد که سه دقیقه از اثرش از رسانه های جمعی به نمایش گذاشته شود.
- تعیین تعداد و زمان اجرای هر اثر بر عهده ستاد برگزاری جشنواره است.



- عکس (پشت صحنه، اجرا)، پوستر، نمایشنامه و فیلم‌های بارگذاری شده در سایت جشنواره مسترد نخواهد شد.
- شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این ضوابط خصوصاً در زمان بندی مصوب موجب حذف اثر خواهد شد.
- چنان‌چه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان و تصمیم ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.



## ◀ ماده ۸

### ◀ گاه شمار جشنواره هنر زنده است

◀ شروع ثبت نام در سایت: بیست و نهم آذرماه ۹۹

◀ پایان ثبت نام در سایت: یکم بهمن ماه ۹۹

آخرین مهلت دریافت آثار برای بازبینی (هیئت داوری) ارسال به دبیرخانه جشنواره: ۷ روز پس از اعلام اسامی توسط هیئت انتخاب است. فرمت فایل نهایی آثار برای نمایش در جشنواره متعاقبا اعلام می شود.

**تبصره:** آثار جدید در بخش تئاتر و موسیقی که برای شرکت در جشنواره تولید شدند تا ۲۰ بهمن ماه فرصت ارسال اثر به دبیرخانه را دارند.

◀ **زمان برگزاری جشنواره:** ۱۰ تا ۲۰ اسفند ۹۹