

مقررات سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر

ماده ۱.

در قلب تهران، پایتخت ایران اسلامی، جشنواره جهانی فیلم فجر، رویدادی برای عرضه فیلم‌های باکیفیت بین‌المللی و ملی محسوب می‌شود. این رویداد که به مبادلات فرهنگی اولویت می‌بخشد، دستاوردهای نوین سینماگران تحسین‌شده و از راه رسیده را به نمایش می‌گذارد و فیلم‌هایی را عرضه می‌کند که در ارتقاء مشارکت هنری در واسطه بیانی سینما، راه‌گشا هستند. به‌علاوه، جشنواره به آثاری که در گسترش پیام عدالت‌خواهی و صلح جهانی و ارزش‌های اخلاقی تاکید داشته باشد، نگاهی ویژه خواهد داشت.

هم‌چنین جشنواره برای معرفی فیلم‌هایی از خاورمیانه، آسیای مرکزی، قفقاز و آناتولی اهمیت خاصی قائل است و بر آثاری که با الهام از آموزه‌های راستین پیامبران الهی، نوع دوستی و صلح و آشتی ساخته شده باشند، تمرکز ویژه دارد.

جشنواره جهانی فیلم فجر، در صورت وجود امکان عملی، در این منطقه جغرافیایی، محلی یگانه برای تبادل تجربیات و ملاقات‌های بین‌المللی فراهم می‌آورد و دوره آموزشی فشرده‌ای را برای فیلمسازان جوان تدارک می‌بیند.

در عین حال، برگزاری بازار بین‌المللی فیلم و برنامه‌های تلویزیونی ایران امکانی مناسب برای خرید و فروش حقوق، تولید مشترک و حمایت از تولید آثار و نمایش ویژه فیلم‌های جدید ایرانی را به وجود می‌آورد. این دوره بازار به شکل مجازی برگزار خواهد شد.

پس از لغو برگزاری این رویداد سینمایی در سال ۱۳۹۹ به دلیل شیوع بیماری کووید ۱۹، سی و هشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از تاریخ ۵ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمد مهدی عسگرپور به شکل ترکیبی در تهران برگزار می‌شود.

نمایش فیلم‌های انتخابی جشنواره به شکل فیزیکی خواهد بود.

ماده ۲. شرایط پذیرش آثار

- فیلم‌هایی که برای نخستین بار در سطح جهانی و یا بین‌المللی در این جشنواره به نمایش درمی‌آیند، از اولویت برخوردار خواهند بود.

- نسخه‌های قابل قبول (با زیرنویس انگلیسی): DCP, Apple ProRes 4444, Full HD File

- تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم برای بخش‌های رقابتی: سال‌های ۲۰۲۰-۲۱

- تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم برای بخش‌های غیررقابتی: سال‌های ۲۰۱۹-۲۱

فیلم‌های قابل قبول برای بخش‌های رقابتی

- فیلم‌های بلند (داستانی، مستند، انیمیشن): با حداقل مدت زمان ۷۰ دقیقه (ساخته‌شده به قصد نمایش سینمایی)
- فیلم‌های کوتاه (داستانی، مستند، انیمیشن): با حداکثر مدت زمان ۱۵ دقیقه
- همه فیلم‌های بلند و کوتاه متقاضی باید کاربرد ثبت‌نام فیلم را در درگاه اینترنتی جشنواره ثبت کنند.
- فرم تقاضای شرکت در جشنواره باید از سوی تهیه‌کننده (تهیه‌کنندگان) یا پخش‌کننده قانونی فیلم که از این پس ارائه دهنده اثر خوانده می‌شود، تکمیل گردد.
- در صورتی که آثار ایرانی پیش از پایان این جشنواره اکران عمومی شده باشند یا در جشنواره‌های بین‌المللی شرکت کرده باشند، امکان حضور در بخش‌های سینمای سعادت و جلوه‌گاه شرق را نخواهند داشت.
- فیلم‌هایی که در دوره قبلی این جشنواره ثبت‌نام کرده‌اند، امکان ثبت‌نام مجدد ندارند.

ماده ۳. فرایند انتخاب و برنامه‌ریزی

- مسئولیت انتخاب و دعوت رسمی از تمامی فیلم‌ها بر عهده دبیر جشنواره است.
- دبیر جشنواره در انتخاب فیلم‌ها و دعوت از مهمانان می‌تواند از مشورت و نظرات گروه‌های مختلف سینماگران و کارشناسان سینمایی ملی و جهانی بهره‌مند شود.
- فیلم‌های ایرانی ثبت‌نام‌کننده برای نمایش در بخش‌های مختلف جشنواره (رقابتی و غیر رقابتی) و نمایش‌های بازار مد نظر قرار خواهند گرفت.
- آخرین مهلت تکمیل و ارائه فرم تقاضای ثبت‌نام که در زمان مقرر به صورت برخط (آن‌لاین) تکمیل گردیده و کد ره‌گیری در آن قید شده است، تاریخ ۲۵ اسفند ۱۳۹۹ (۱۵ مارس ۲۰۲۱) است. برای آثار ایرانی، مقتضی است فرم چاپ شده از طریق وبسایت جشنواره با امضاء تهیه‌کننده و یا پخش‌کننده قانونی فیلم امضاء شده و به همراه نسخه فیزیکی بازبینی حداکثر تا تاریخ ۲۷ اسفند ۱۳۹۹ به نشانی دفتر جشنواره تحویل شود.

نشانی دفتر سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر:

تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به توانیر، نبش کوچه احتشام، شماره ۲۴۵۴، تهران، ایران.
کد پستی: ۱۴۳۴۸۴۳۶۳۱

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۱۹۴۲۴۸ - ۰۲۱-۸۸۱۹۴۲۳۵ - ۰۲۱-۸۸۶۷۳۲۷۸

پست الکترونیکی (برای آثار ایرانی): iraniansubmissions@fajriff.com

نسخ قابل قبول برای بازبینی عبارتند از: لینک‌های قابل دانلود، دی وی دی، بلو-ری.
تذکر: در صورت انتخاب فیلم، اعلام انصراف امکان پذیر نخواهد بود.

ماده ۴. برنامه‌ها

برنامه‌های جشنواره شامل بخش‌های زیر می‌شود:

الف) بخش‌های رقابتی:

- سینمای سعادت (مسابقه بین الملل).
- جلوه‌گاه شرق (سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی).

ب) بخش‌های غیررقابتی:

- جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها).
- مستند زیرذره‌بین.

پ) سایر بخش‌ها:

- نمایش‌های ویژه.
- مروری بر ژانرهای معاصر.
- شاخه‌های زیتون (دریچه‌ای به تحولات روز جهان اسلام).
- مروری بر آثار سینمای سایر کشورها / سینماگران سرشناس.
- نمایش فیلم‌های کلاسیک مرمت شده.

ت) رویدادها

- سمینارها و کارگاه‌های آموزشی و تبادل تجربیات.
- بزرگداشت.

تبصره: با توجه به وضعیت موجود، در سی و هشتمین دوره جشنواره جهانی، برنامه های دارالفنون برگزار نخواهد شد.

ماده ۵. سینمای سعادت

در این بخش، بیشینه ۱۵ فیلم بلند سینمایی و ۱۵ فیلم کوتاه برای کسب جوایز اصلی جشنواره به رقابت می پردازند.

از این میان بیشینه ۳ فیلم بلند و ۳ فیلم کوتاه ایرانی در این بخش مجوز حضور خواهند داشت.

ماده ۶. جلوه گاه شرق

در این بخش بیشینه ۱۰ فیلم بلند سینمایی و ۱۰ فیلم کوتاه برای کسب جوایز اصلی جشنواره به رقابت می پردازند.

از این میان، بیشینه ۲ فیلم بلند و ۲ فیلم کوتاه ایرانی در این بخش مجوز حضور خواهند داشت.

ماده ۷. هیئت های داوری

الف) هیئت داوری بخش مسابقه سینمای سعادت

دبیر جشنواره از میان سینماگران و صاحب نظران سینمای جهان کمینه پنج نفر را برای عضویت در هیئت داوران بخش مسابقه بین الملل انتخاب می کند.

ب) هیئت داوری بخش مسابقه جلوه گاه شرق

دبیر جشنواره از میان سینماگران و صاحب نظران سینمای جهان کمینه سه نفر را برای عضویت در هیئت داوری جوایز فیلم های بخش جلوه گاه شرق انتخاب می کند.

پ) هیئت داوری جایزه فیلم های اول

دبیر جشنواره از میان سینماگران و صاحب نظران سینمای جهان سه نفر را برای عضویت در هیئت داوری جایزه فیلم اول انتخاب می کند. منتخبی از فیلم های اول راه یافته به بخش های مختلف جشنواره که در سال های ۲۱-۲۰ ساخته شده باشند، نامزد دریافت این جایزه خواهند بود.

کمینه تعداد قابل بررسی این فیلم ها نباید کمتر از پنج فیلم باشد.

تبصره: هر فردی که نقشی در تهیه، تولید یا بهره‌برداری از فیلم‌های بخش‌های رقابتی داشته باشد، امکان حضور در هیئت داوران را نخواهد داشت.

ماده ۸. جوایز اصلی

این جوایز در مراسم اختتامیه رسمی جشنواره اهداء خواهند شد.

الف) جوایز بخش سینمای سعادت:

- تندیس سیمرغ زرین بهترین فیلم (برای کارگردان) و مبلغ ۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی (به‌طور مشترک برای کارگردان و تهیه‌کننده).
- تندیس سیمرغ سیمین و مبلغ ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی برای بهترین کارگردان.
- تندیس سیمرغ سیمین و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه.
- تندیس سیمرغ سیمین برای بهترین بازیگر زن.
- تندیس سیمرغ سیمین برای بهترین بازیگر مرد.
- تندیس سیمرغ سیمین بهترین فیلم کوتاه و مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی (برای کارگردان).

ب) جوایز بخش جلوه‌گاه شرق:

- تندیس سیمرغ زرین بهترین فیلم بلند (برای کارگردان) و مبلغ ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی (به‌طور مشترک برای کارگردان و تهیه‌کننده).
- تندیس سیمرغ سیمین بهترین کارگردانی فیلم بلند و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی.
- تندیس سیمرغ سیمین بهترین فیلمنامه بلند و مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی.
- تندیس سیمرغ سیمین جایزه ویژه هیئت داوران برای بهترین دستاورد هنری در یکی از زمینه‌های فیلم‌برداری یا تدوین یا موسیقی یا طراحی لباس یا طراحی صحنه.
- تندیس بهترین فیلم کوتاه آسیایی و مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی (برای کارگردان).

پ) جایزه بهترین فیلم اول:

- تندیس بهترین فیلم اول (برای کارگردان) و مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی (برای کارگردان).

تبصره: در آرای هیئت‌های داوری بخش‌های رقابتی، فهرست جوایز نمی‌تواند شامل جوایز مشترک باشد و هیچ فیلمی بیش از دو جایزه دریافت نخواهد کرد.

ماده ۹. جوایز جنبی:

این جوایز در مراسم ویژه‌ای اهداء خواهند شد.

– جایزه محمد امین (ص):

تندیس و دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جایزه نقدی (به کارگردان) برای بهترین اثر در بازتاب ارزش‌های اخلاقی و کرامت انسانی از میان همه آثار راه‌یافته به بخش‌های رقابتی جشنواره به انتخاب دبیر جشنواره.

– جایزه بهترین فیلم «بین‌الادیان» (در همکاری با سیگنيس):

لوح و دیپلم افتخار (برای کارگردان).

– جایزه «نتپک»:

جایزه نتپک - شبکه ترویج سینمای آسیا و اقیانوسیه (برای کارگردان).

– جایزه منتقدان بین‌المللی به سینمای جلوه‌گاه شرق:

دیپلم افتخار منتقدان بین‌المللی به فیلم برگزیده بخش جلوه‌گاه شرق (برای کارگردان).

ماده ۱۰. مدارک

مدارک کامل برای هر فیلم منتخب باید در زمان مقرر، تحویل دبیرخانه جشنواره شود. تمام مدارک لازم به صورت برخط (آن‌لاین) در فرم ثبت‌نام فیلم قید شده‌اند.

ماده ۱۱. نسخ فیزیکی فیلم‌های ارائه شده

نسخ بازبینی فیلم‌های ایرانی، در صورت عدم مراجعه ارائه دهنده و یا نماینده رسمی ایشان به منظور باز پس گیری در فاصله زمانی ۱۸ تا ۲۶ خرداد ۱۴۰۰، امحاء خواهد شد.

در صورت عدم اعلام نظر قبلی ارائه دهنده، یک نسخه نمایشی از آثار انتخاب شده، تنها به منظور بهره برداری‌های پژوهشی و تحقیقاتی، در کتابخانه جشنواره حفظ خواهند شد.

ماده ۱۲. تصمیم گیری در خصوص شرایط غیر مترقبه

در صورت بروز شرایط خاص، به ویژه با توجه به شیوع بیماری کووید ۱۹، حق تصمیم گیری در خصوص نحوه و یا تاریخ برگزاری برای دبیر جشنواره محفوظ است و در صورت نیاز، نسبت به هماهنگی مجدد با ارائه دهندگان آثار اقدام خواهد شد.

ماده ۱۳. پذیرش شرایط مطرح شده در مقررات

دبیر جشنواره در خصوص تمامی موارد پیش‌بینی نشده، تصمیم‌گیری خواهد کرد. شرکت در جشنواره به معنای پذیرش همه مقررات جشنواره است.

ماده ۱۴. گاه‌شمار جشنواره:

شروع ثبت‌نام در سایت: ۱۵ فوریه ۲۰۲۱ (۲۷ بهمن ۱۳۹۹)

پایان ثبت‌نام در سایت: ۱۵ مارس ۲۰۲۱ (۲۵ اسفند ۱۳۹۹)

آخرین مهلت دریافت آثار ثبت‌نام شده در دفتر جشنواره: ۱۷ مارس ۲۰۲۱ (۲۷ اسفند ۱۳۹۹)

زمان برگزاری جشنواره: ۲۶ مه تا ۲ ژوئن ۲۰۲۱ (۵ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۰)