



فراخوان
ششمین جشنواره ملی فیلم و عکس فناوری و صنعتی
(فردا)

مقدمه:

جهش تولید و دستیابی به اقتصادی خلاق، دانش بنیان و متکی به توانمندی های بومی، مستلزم اشاعه فرهنگ خودباوری و معرفی حرکت های نوآورانه و خلاقانه در کشور است. بی تردید هنر به ویژه هنرهای تصویری، در فرهنگ سازی و ایجاد تحول فرهنگی در این خصوص سهم قابل توجهی دارند. بر همین اساس جهاد دانشگاهی هنر با همکاری وزارتخانه ها، دستگاه های اجرایی و مراکز مرتبط با توسعه هنر، نوآوری، فناوری و صنعت، «ششمین جشنواره ملی فیلم و عکس فناوری و صنعتی» (فردا) را برگزار می کند:

سیاستهای راهبردی دبیرخانه دائمی جشنواره:

- ✓ ایجاد هم افزایی بین توسعه فناوری - صنعتی و توسعه هنری کشور
(از طریق تقویت ارتباط بین فعالان حوزه هنرهای فیلم و سینما و عکس با مدیران بخش های فناوری، نوآوری، صاحبان صنایع، معادن و شرکت های خلاق و دانش بنیان)
- ✓ مستندسازی تصویری و معرفی و نمایش فعالیت ها، نوآوری ها، توانمندیها و دستاوردهای کشور در بخش های مختلفصنعت، فناوری، نوآوری و صنایع نرم و فرهنگی
- ✓ فرهنگ سازی و ارتقاء غرور ملی و تقویت روحیه خودباوری به ویژه در جوانان و دانشجویان
(از طریق نمایش مستندات تصویری خلاقیت ها، نوآوری ها و فعالیت های بخش های مختلف تولیدی، فناوری و صنعتی کشور)

اهداف جشنواره:

- ✓ تقویت ارتباط بین هنرمندان عرصه فیلم و عکس با مدیران و فعالان بخش های علمی، خلاق، دانش بنیان و صنایع کشور
- ✓ فرهنگ سازی و ترویج مستندسازی تصویری فعالیت ها، شکست ها و پیروزی های فناورانه و صنعتی کشور
- ✓ ترویج فرهنگ کارآفرینی، سخت کوشی در کار و امید به آینده به ویژه در بین جوانان
- ✓ کمک به ادبیات و فرهنگ توسعه کسب و کارهای نوین و دانش بنیان و خلاق در ایران
- ✓ کمک به تولید محتوای آموزشی در قالب فیلم و عکس و کمک به انتقال دانش تخصصی و تجربه به دیگران
- ✓ کمک به الگوسازی و ارتقاء سطح کیفی مستندات و تولیدات فیلم و عکس در زمینه فعالیت های نوآورانه فناورانه و صنعتی در کشور
- ✓ زمینه سازی و کمک به انتشار عکس ها و پخش فیلم های فناوری و صنعتی ایرانی در شبکه های تلویزیونی داخلی و خارجی، شبکه های وی او دی و فضای مجازی
- ✓ کمک به تبادل دانش و تجربه با هنرمندان غیرایرانی فعال در زمینه مستندسازی صنعت و فناوری

محورها و موضوعات مدنظر جشنواره فردا:

۱. امید و امیدآفرینی
۲. تلاش و سخت کوشی در کار
۳. آموزش و یادگیری در کار
۴. صبر بر سختی ها و مصائب کار و تلاش برای پیروزی
۵. فرآیند حل یک مشکل یا معضل در یک صنعت و یا در یک شرکت دانش بنیان و خلاق
۶. ریسک پذیری و خطر کردن در کار و تولید
۷. گذر از موانع، محدودیت ها و تحریم ها در یک صنعت و یا در یک شرکت دانش بنیان یا خلاق
۸. معرفی و داستان زندگی یک کارآفرین
۹. معرفی و داستان زندگی یک مدیر، صنعتگر یا تولید کننده خلاق
۱۰. معرفی کسب و کارهای نوین و دانش بنیان و خلاق
۱۱. معرفی ظرفیت ها و توانایی های داخلی در زمینه تولید بومی
۱۲. داستان شکل گیری یک استارت آپ ایرانی
۱۳. داستان یک استارت آپ ناموفق (داستان شکست در شرکت های خلاق)
۱۴. داستان یک استارت آپ موفق (داستان موفقیت در شرکت های خلاق)
۱۵. تجربه های بازاریابی و فروش
۱۶. معرفی یک صنعت، سازمان و یا شرکت دانش بنیان و خلاق
۱۷. معرفی یک دستاورد
۱۸. معرفی محصول یا خدمات
۱۹. لحظه نگاری یک اتفاق مهم کاری
۲۰. مستندسازی دانش و تجربه های مدیریتی

بخش های جشنواره:

الف. بخش مسابقه:

رقابت آثار فیلم و عکس در جشنواره فردا، در ۱۳ بخش انجام می شود. علاقمندان می توانند بر اساس محور های جشنواره، در یک یا بیش از یکی از بخش های جشنواره که در ادامه به تفکیک آمده اند، آثار خود را برای دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. آثار هر بخش به صورت جداگانه مورد ارزیابی و داوری قرار می گیرند و جوایز نیز به تفکیک، به برگزیدگان هر بخش اهدا می شود:

بخش حرفه ای فیلم

۱. فیلم های مستند کوتاه (تا ۳۰ دقیقه)
۲. فیلم های پویانمایی و گرافیک متحرک (تا ۳۰ دقیقه)
۳. فیلم های تبلیغاتی (شامل آنونس، تیزر و نماهنگ)
۴. مجموعه های مستند چندقسمتی تلویزیونی در مورد صنعت، فناوری و نوآوری



بخش عمومی و آماتوری فیلم

۱. فیلم های موبایلی (داستانی و مستند)
۲. فیلم های پویانمایی و گرافیک متحرک از فعالیت ها و خدمات نوپا و نوآور
۳. فیلم های کوتاه (معرفی تصویری طرح کسب و کار، بیان ساده یک تجربه کاری و...)

بخش حرفه ای عکس

توضیح: در جشنواره فردا، عکس حرفه‌ای به عکسی اطلاق می شود که سفارش دهنده داشته و توسط عکاس شاغل در این حرفه گرفته شده باشد.

۱. تک عکس صنعتی
۲. مجموعه عکس صنعتی
۳. تک عکس تبلیغاتی
۴. مجموعه عکس تبلیغاتی

بخش عمومی و آماتوری عکس

۱. تک عکس از فعالیت های فناورانه و صنعتی
۲. مجموعه عکس گزارشی یا مستند که روایتگر موضوعی در کار و حرفه تخصصی باشند.

ب) برنامه های جشنواره:

- نمایش عمومی فیلم های منتخب جشنواره به شکل های مختلف که جزییات آن در سایت جشنواره آمده است.
- برگزاری نمایشگاه عکس های منتخب جشنواره که جزییات آن در سایت جشنواره آمده است.
- نمایش های خارجی
- اهدای نشان جشنواره به دو سازمان، مرکز و یا شرکت فعال در زمینه مستندسازی تصویری
- برنامه های جنبی فرهنگی و ترویجی که جزییات آن در سایت جشنواره آمده است.

ارزیابی و داوری آثار

ارزیابی و داوری اصلی بخش های ۱۳ گانه جشنواره توسط دو گروه داوری مستقل فیلم و عکس انجام می شود.

علاوه بر داوری اصلی، ۳ گروه مجزا نیز به صورت جنبی آثار جشنواره را ارزیابی و داوری می کنند:

الف) داوری دانشجویی:

دانشجویان برگزیده ای از دانشگاه های مستقر در تهران، در طول برگزاری جشنواره، همراه با سایر مخاطبان به تماشای فیلم ها و عکس های حاضر در این دوره از جشنواره می نشینند و ۲ اثر را انتخاب کرده و جوایز خود را اهدا می کنند.



ب) اعضای آکادمی جشنواره فردا:

برگزیدگان ادوار قبلی جشنواره، در قالب آکادمی جشنواره فردا، در دو گروه «آکادمی فیلم» و «آکادمی عکس»، همراه با سایر مخاطبان، به تماشای فیلم‌ها و عکس‌های حاضر در این دوره از جشنواره می‌نشینند و هر آکادمی یک اثر را به عنوان اثر برگزیده خود، انتخاب کرده و مورد تقدیر قرار می‌دهد.

ج) مخاطبان جشنواره فردا:

آثار منتخب جشنواره به دو صورت حضوری و مجازی نمایش داده خواهند شد. با رای‌گیری حضوری و مجازی از مخاطبان، بهترین فیلم و بهترین عکس از نگاه ایشان انتخاب و مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.

جوایز بخش مسابقه:

جوایز بخش حرفه ای فیلم:

فیلم های مستند کوتاه

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۷ میلیون تومان جایزه نقدی

فیلم های پویانمایی و گرافیک متحرک

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۶ میلیون تومان جایزه نقدی

فیلم های تبلیغاتی (آنونس، تیزر و نماهنگ)

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۷ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۴ میلیون تومان جایزه نقدی

مجموعه های مستند تلویزیونی

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۷ میلیون تومان جایزه نقدی

جوایز بخش عمومی و آماتوری فیلم

فیلم های موبایلی (داستانی و مستند)

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۴ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۲ میلیون تومان جایزه نقدی



فیلم های پویانمایی و گرافیک متحرک از فعالیت ها و خدمات نوپا و نوآور

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۴ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۲ میلیون تومان جایزه نقدی

فیلم های کوتاه معرفی تصویری طرح کسب و کار و بیان ساده یک تجربه کاری

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۴ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۲ میلیون تومان جایزه نقدی

جوایز بخش حرفه ای عکس:

تک عکس صنعتی

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۵ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۳ میلیون تومان جایزه نقدی

مجموعه عکس صنعتی

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۸ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

تک عکس تبلیغاتی

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۵ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۳ میلیون تومان جایزه نقدی

مجموعه عکس تبلیغاتی

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۸ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۵ میلیون تومان جایزه نقدی

جوایز بخش عمومی و آماتوری عکس

تک عکس از فعالیت های فناورانه و صنعتی

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۲ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۱ میلیون تومان جایزه نقدی

مجموعه عکس گزارشی یا مستند که روایتگر موضوعی در کار و حرفه تخصصی باشند:

- نفر اول: تندیس و لوح تقدیر جشنواره به همراه ۳ میلیون تومان جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر به همراه ۱,۵ میلیون تومان جایزه نقدی



جایزه بخش ویژه عکس خلاقانه

هیأت داوران از میان عکس های ارسالی، جایزه ویژه خود را شامل تندیس، لوح تقدیر جشنواره و ۵ میلیون تومان جایزه نقدی، به صاحب اثر اهدا می کند.

در این بخش عکس خلاقانه (صنعتی، تبلیغاتی، تجاری یا معماری) به اثری اطلاق می شود که ماحصل آن تصویری عکس محور بوده و از ترکیب رسانه های بصری متفاوت (گرافیک، تصویرسازی و...) در آن استفاده شده باشد. تولید این اثر می تواند بصورت شخصی یا تیمی شکل گرفته باشد.

جوایز بخش دانشجویی

- بهترین فیلم: لوح تقدیر جشنواره به همراه ۴ میلیون تومان جایزه نقدی
- بهترین عکس: لوح تقدیر جشنواره به همراه ۲ میلیون تومان جایزه نقدی

از نگاه اعضای آکادمی جشنواره فردا

- بهترین فیلم: لوح تقدیر جشنواره به همراه ۵ میلیون تومان جایزه نقدی
- بهترین عکس یا مجموعه عکس: لوح تقدیر جشنواره به همراه ۲,۵ میلیون تومان جایزه نقدی

از نگاه مخاطبان

- بهترین فیلم: لوح تقدیر جشنواره به همراه ۵ میلیون تومان جایزه نقدی
- بهترین عکس یا مجموعه عکس: لوح تقدیر جشنواره به همراه ۲,۵ میلیون تومان جایزه نقدی

نحوه شرکت در جشنواره:

- ثبت نام در بخش فیلم، صرفا از طریق سایت جشنواره صورت می پذیرد. صاحب اثر می بایست فرم تکمیل شده سایت را پیرینت گرفته و بعد از مهر و امضا، آنرا به همراه اثر برای دبیرخانه جشنواره ارسال نماید. (امکان پیرینت فرم جشنواره در سایت جشنواره فراهم است).

- ثبت نام در بخش عکس، صرفا از طریق سایت جشنواره صورت می پذیرد. صاحب اثر می بایست فرم مربوطه را در سایت تکمیل نموده و عکس ها را با فرمت جی پی جی و رزولوشن ۳۰۰ دی پی آی و حداقل ۴ مگاپیکسل بر روی سایت جشنواره بارگذاری نماید و یا بر روی دی وی یا فلش (به همراه پیرینت فرم ثبت نام تکمیل شده)، به دبیرخانه ارسال نماید.

گاه شمار جشنواره

مهلت ثبت نام و ارسال آثار: تا ۱۴ خرداد ماه ۱۴۰۰

زمان برگزاری جشنواره: نیمه دوم مرداد ماه ۱۴۰۰

مقررات جشنواره:

۱. مقررات بخش فیلم:

- شرکت همه فیلمسازان، تهیه کنندگان نهادها، مراکز، سازمانها و شرکت های دولتی و خصوصی در جشنواره آزاد است.
- محورها و رشته های موضوعی مد نظر جشنواره در سایت جشنواره و در متن فراخوان درج شده است. آثاری که موضوع یا پیام آنها ارتباطی به محورها و رشته های موضوعی جشنواره نداشته باشند، کنار گذاشته می شوند.
- فیلمهای تولید شده در سال های ۹۸ به بعد می توانند در جشنواره شرکت کنند.
- فیلم های ارسالی به دوره های گذشته جشنواره پذیرفته نخواهند شد و در صورت اطلاع دبیرخانه از این موضوع، بلافاصله از جشنواره خارج خواهد شد.
- زمان فیلم های مستند و پویانمایی و گرافیک متحرک می بایست حداکثر تا ۳۰ دقیقه باشد.
- صاحبان مجموعه های مستند تلویزیونی متقاضی شرکت در جشنواره می توانند حداکثر ۳ قسمت از یک مجموعه را برای دبیرخانه ارسال نمایند. زمان هر قسمت از هر مجموعه، حداکثر تا ۳۰ دقیقه باشد.
- لازم است هر فیلم به همراه یک فرم کامل شده که توسط تهیه کننده امضا شده باشد، با فرمت avi و یا mp3، بر روی یک لوح فشرده یا فلش، به همراه یک قطعه عکس کارگردان، سه قطعه عکس صحنه و یک عکس پشت صحنه به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- به تقاضای شرکت فیلم هایی که مدارک آنها به طور ناقص ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- پس از راهیابی فیلم ها به جشنواره، امکان خارج کردن از برنامه وجود ندارد.
- به تمامی آثار راه یافته به جشنواره گواهی شرکت اعطا خواهد شد.
- فیلم های ارائه شده باید دارای تیتراژ باشد و ذکر سال تولید در تیتراژ الزامی است.
- هیچکدام از جوایز به طور هم ارزش به دو فیلم تعلق نخواهد گرفت.
- فیلم های ارسالی عودت داده نمی شود.
- فیلم های منتخب با هماهنگی صاحب اثر از طریق رسانه ملی نمایش داده می شوند.
- در این جشنواره منظور از فیلم های تبلیغاتی صرفاً آنونس، تیزر و نماهنگ می باشد و مستندهای تبلیغاتی یا معرفی می بایست در بخش مستند شرکت نمایند.
- فیلم های منتخب جشنواره در قالب "اکران های استانی یا موضوعی"، در طول هر سال در مراکز دانشگاهی و صنعتی مراکز استانها و همچنین در رویدادهای مرتبط با جشنواره نمایش داده خواهند شد.
- دبیرخانه جشنواره می تواند برای تهیه اقلامی همچون تیزر و نماهنگ و گزارش های معرفی جشنواره از بخش هایی از فیلم های دریافتی استفاده نماید.
- تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

۲. مقررات بخش عکس:

- شرکت در جشنواره برای تمامی هنرمندان، عکاسان و علاقه مندان به عکاسی و همچنین نهادها، مراکز و سازمانهای دولتی و خصوصی آزاد است.

- محورها و رشته های موضوعی مد نظر جشنواره در سایت جشنواره و در متن فراخوان درج شده است. عکس هایی که موضوع یا پیام آنها ارتباطی به محور ها و رشته های موضوعی جشنواره نداشته باشند، کنار گذاشته می شوند.
- عکس های ارسالی در بخش تک عکس صنعتی باید مستند باشند(از هرگونه دستکاری که جنبه استنادی عکس را مخدوش می کند خودداری شود).
- آثار ارسالی نباید در دوره های قبلی جشنواره فردا شرکت کرده باشند.
- فقط عکس های تولید شده در سال های ۹۸ به بعد می توانند در جشنواره شرکت کنند.
- عکاس ملزم است فایل خام یا RAW عکس خود را در اختیار داشته باشد تا در صورت نیاز، به دبیرخانه ارسال کند.
- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، قاب، تاریخ، واترمارک و یا لوگو باشد.
- در این جشنواره عکس حرفه ای به عکسی اطلاق می شود که سفارش دهنده داشته و عکاس ملزم به رعایت خواسته ها و سفارش کارفرما بوده باشد.
- به تمامی آثار راه یافته به جشنواره گواهی شرکت اعطا خواهد شد.
- عکس های منتخب جشنواره در قالب "نمایشگاه عکس" علاوه بر ایام برگزاری جشنواره، در طول هر سال در مراکز دانشگاهی و صنعتی مراکز استانها و همچنین در رویدادهای مرتبط با جشنواره نمایش داده خواهند شد.
- دبیرخانه جشنواره می تواند برای تهیه اقلامی همچون تیزر و نمائنگ و گزارش های معرفی جشنواره از عکس ها استفاده نماید.
- تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

معیارهای کلی ارزیابی آثار:

- رعایت استانداردهای حرفه ای و تخصصی هنری در خلق آثار
- خلاقیت و نوآوری در قالب و محتوا
- وجود پیام و محتوای قابل قبول و متناسب با اهداف و محورهای مسابقه
- کمک به تقویت روحیه خودباوری ملی و نواندیشی علمی و حرفه ای
- خلق آثار با ایده ها و موضوعات نو و خلاقانه
- جذابیت و تاثیرگذاری اثر

نشانی دبیرخانه جشنواره:

تهران، خیابان انقلاب، چهارراه ولیعصر، روبروی پارک دانشجو، کوچه شهید بالاور، پلاک ۴، طبقه ۴، جهاددانشگاهی هنر

وب سایت: www.fardafest.ir

تلفن های دبیرخانه: ۰۲۱۶۶۴۱۴۴۰۲ و ۰۲۱۶۶۹۶۴۳۷۰ و ۰۹۰۲۴۲۶۳۰۰۴